

DIPUTADOS VOTABA SU SANCION EN LA MADRUGADA

LUQUE ES UN ANGEL CAIDO

Página/4

AUTOS PARA DISCAPACITADOS

Prisión preventiva a Vigil

Página/12

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 19 de abril de 1991
Año 4 - Nº 1194 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

CHANTAJE

Aunque sigue presentándose como embajador —y es, en realidad, un embajador político—, Guillermo Seita no se contagió de la sutileza de la diplomacia. El ex jefe de gabinete de Domingo Cavallo en la Cancillería, y actual subsecretario de Relaciones Institucionales de Economía —virtual operador político del ministro— interpreta de modo curioso las leyes que regulan la publicidad estatal. Mientras el Ministerio de Economía publica avisos de una página en todos los diarios de la Capital, evita a **Página/12**. El domingo 7, frente a la ausencia de un aviso a página sobre los peajes, el gerente de publicidad de este diario pensó que se trataba de un error. Un día después se comunicó con Economía, donde asesores de Seita le dijeron:

—Antes de los avisos, el embajador Seita quiere hablar de temas generales.

—*¿Periodísticos o empresarios?* —preguntó.

—Temas generales —insistieron, alternativamente, los señores Rodriguez, Souto y Gómez.

El aviso nunca llegó, aunque la ley obliga al Estado a otorgar idéntico tratamiento a todos los medios de comunicación. A ese llamado sucedieron otros, mientras el mensaje de Seita —militante histórico del peronismo, ex Guardia de Hierro— era invariable.

Ayer otro aviso de una página del Ministerio apareció en todos los diarios; en este caso se refería al "Austral convertible y la desindexación". La oficina de publicidad volvió a discar:

—No habrá ningún aviso hasta que no se coordine el planteo general con respecto a este y otros temas —fue el mensaje de Seita.

—*¡Pero esto es un chantaje!*

A la indignación, como en el cierre de un capítulo de Batman, se sucedieron las preguntas: ¿qué querrá coordinar el embajador? ¿Intenta Economía, a través de la publicidad, amortiguar las críticas al plan? ¿Por qué sólo se pretende "coordinar" con **Página/12**? ¿Aparecerán los avisos mientras todos ensayan caras de Yo no fui?

El próximo capítulo a la misma Seita-hora y en el mismo Seita-canal.

Saadi afirmó que "si quieren combatir la droga, de Menem para abajo hay que hacer rinoscopías a todos los funcionarios"

LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS

Página/2/3

La diabólica, *por Enrique Medina* 24

Aspiraciones, *por Eduardo Aliverti* 8

El gabinete avaló la destrucción del misil a pedido de Washington

EL CONDOR NO PASO

Página/6

MINISTERIOS

El Senado dio ayer sanción definitiva a la reforma de la Ley de Ministerios que crea la cartera de Justicia, separada de Educación, y unifica las de Economía y Servicios Públicos. La iniciativa fue votada sin modificaciones, tal como llegó de Diputados, tras la exhortación efectuada por el presidente Carlos Menem para su "rápida aprobación". Tras la sanción parlamentaria y la posterior promulgación, el subsecretario de Justicia León Arslanian, se convertirá en el primer ministro de Justicia. Las demás áreas mantendrán sus respectivas jurisdicciones.

Menem en balsa al Paraguay

El presidente Carlos Menem se encontrará hoy con su colega paraguayo, Andrés Rodríguez, en la ciudad de Pilar para inaugurar el servicio de la balsa que unirá esa localidad con Puerto Caño, en la provincia de Formosa. Allí estarán los gobernadores de Formosa, Vicente Joga; de Misiones, Julio Humada; de Corrientes, Ricardo Leconte, y de Chaco, Danilo Baroni. De este modo quedarán unidas ambas márgenes del río Paraguay.

Mercuri apoya a Duhalde

El presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mercuri (PJ), respaldó ayer la candidatura del vicepresidente Eduardo Duhalde a la gobernación y criticó a sus opositores en la interna justicialista de la provincia. "La desesperación de (Carlos) Brown y el patoterismo de (Luis) Barrionuevo son insuficientes para detener la victoria del peronismo, encolumnado detrás de Eduardo Duhalde", sostuvo.

Suárez Lastra contra Jesús

El dirigente radical Facundo Suárez Lastra criticó ayer a su correligionario Jesús Rodríguez, por sus declaraciones sobre Rodolfo Terragno. "Resulta preocupante que Rodríguez se sienta en condiciones de exigir a Terragno mayores requisitos para ser candidato radical que los que Alfonsín consideró necesarios para nombrarlo, durante su gestión, en forma sucesiva secretario de gabinete, ministro de Obras y Servicios Públicos y asesor presidencial." Jesús había afirmado que el ex ministro votó en 1983 al justicialismo, lo cual fue negado por Suárez Lastra, quien afirmó que Terragno estaba entonces radicado en el exterior.

Di Tella va a Londres

El canciller Guido Di Tella viajará a Londres el 24 de este mes, informó un portavoz de la embajada argentina en Gran Bretaña. Di Tella participará en la inauguración del Congreso Mundial de la Carne, que tendrá lugar en Londres. El canciller argentino se reunirá con su par británico, Douglas Hurd, y con el viceministro Tristán Garel-Jones, además de mantener contactos con el sector privado.

SAADI RECLAMO RINOSCOPIAS PARA

LA OPERACION

Convencido de ser la víctima de una conjura de los "celestes", el ex gobernador Ramón Saadi calificó la intervención federal de su provincia como un "golpe de Estado", llamó "traidor" al presidente Menem y recomendó a los integrantes de gabinete "someterse a una rinoscopía" para colaborar en la prevención del narcotráfico. Luis Prol se hace cargo hoy de la herencia en Catamarca.

Fue bastante más que un lamento por la pérdida de su trono en el imperio de Catamarca. Despechado por la intervención que lo convirtió en ex gobernador, Ramón Saadi apuntó al centro del poder: "Todos los funcionarios, desde el Presidente para abajo, deberían someterse a una rinoscopía para ayudar a combatir el flagelo de la droga". Con la misma vehemencia con la que calificó al Presidente de "traidor" y a Eduardo Bauzá de "un caradura, inútil e incapaz", Saadi recuperó del anonimanto al ex presidente Raúl Alfonsín: "Es un gran demócrata —dijo— y tuvo especial cuidado durante su gestión en el tratamiento a las provincias". Aun cuando la operación del Gobierno destinada a normalizar la provincia hacía suponer el silencio como única respuesta, Bauzá salió al ruedo admitiendo que "si algún juez solicita pruebas de nuestro comportamiento, ningún ministro ni secretario tendría inconvenientes de someterse a este tipo de exámenes", en alusión a la detección de cocaína en las vías respiratorias. Un día antes de partir hacia Catamarca —sitiada por los seguidores de Saadi—, el designado interventor, Luis Prol, también mostró su disposición a "someterse a cualquier análisis" y señaló que en la provincia "los únicos que deben preocuparse son los corruptos y los vagos".

Dentro de un traje gris, cruzado, con corbata azul y recurriendo a un tono entre sobresaltado y previsto, el ex gobernador aseguró que Carlos Menem "tiene un entorno que le impide ver con claridad". Ni bien se sentó en la mesal oval que abarca casi un ambiente del departamento donde se desarrolló la conferencia de prensa, en Paraguay al 1300, Ramoncito —con la escenografía de tres pequeños retratos de Juan Domingo Perón, Vicente Leonides Saadi y Eva Perón— comunicó su estado de ánimo: "Señores periodistas, me siento profundamente apenado como gobernador de la provincia de Catamarca por la medida que ha tomado el gobierno nacional", a la que calificó de "avasallamiento sin ningún fundamento".

El ex gobernador también arremetió contra el sector del peronismo al

Menem: "La cosa no daba para más"

"La situación no daba para más, se tornó prácticamente irreversible", dijo ayer el presidente Carlos Menem para explicar los motivos de la intervención federal de Catamarca y, sin entrar en una polémica abierta con Ramón Saadi, sostuvo que el gobernador caído en desgracia "ahora va a poder hacer su campaña tranquilamente y el proceso electoral catamarqueño no va a ser sospechado de fraude". Los anuncios presidenciales de anteanoche tuvieron distintas repercusiones políticas, entre las que se destacaron los dardos del ex presidente Raúl Alfonsín contra los "regímenes caudillescos provinciales" y el "apoyo irrestricto" del Consejo Nacional Justicialista a las medidas adoptadas por el jefe del Estado.

En declaraciones radiales, Menem asumió la "absoluta responsabilidad" de la decisión de intervenir Catamarca y afirmó que eligió a Luis Prol como interventor porque "es un muchacho con personalidad, joven y sumamente capaz". Por otra parte, el jefe de Estado reconoció que "no fue un momento feliz" el que pasó cuando le comunicó personalmente a Ramón Saadi que intervendría su provincia.

En este sentido, el Presidente destacó que "yo me hice políticamente a un lado de don Vicente", en alusión al padre del gobernador depuesto, y que "Ramón fue uno de los pocos gobernadores, en los últimos días de la campaña interna, que se puso del lado nuestro". Y agregó que "si es que la gente lo quiere y aspira a que Catamarca pueda crecer a la par de Ramón (Saadi), bueno, va a tener su oportunidad o su revancha, el 8 de setiembre", cuando se realicen los comicios.

Por su parte, el Consejo Nacional Justicialista expresó su "apoyo irrestricto" al "conjunto de las medidas anunciadas por el presidente Carlos Menem", que incluyen la intervención federal a Catamarca y una serie de acciones destinadas a combatir la corrupción y el narcotráfico. Además, la conducción del PJ se "comprometió" a impulsar ante los organismos competentes y ante el Congreso de la Nación "las leyes que enviará el Poder Ejecutivo y que darán marco legal y jurídico" a los anuncios presidenciales.

MARCHAS SOLIDARIAS EN TODO EL PAIS

Del Congreso a la Rosada, el silencio

"Pedí a gritos: quiero ver al señor juez; si no, me voy." Era una madre más abandonada en la confusión inicial de la Marcha. Se acercó al primer spot de televisión para hacerse escuchar, y nada. No era la madre de María Soledad, ni la de Nair ni la de Jimena. Morocha, levantaba un cartel con un recorte periodístico. Rosa Antonia Jerez vio por última vez a su hija Sandra el 7 de marzo de 1990 en el barrio Martín Coronado, cerca de Palomar. El cadáver de Sandra apareció, tres meses después, en Tucumán. "Ahora está enterrada en Pablo Podestá. Pero ese cadáver no es de ella, quiero una autopsia." El reclamo de Rosa Antonia Jerez, entre las diez mil almas que participaron de la Marcha del Silencio Nacional de la Solidaridad —desde el Congreso hasta Plaza de Mayo—, parecía perderse como pudieron perderse los de Ana Rizzardo y Elías Morales, padres de María Soledad, quienes encabezaron la procesión hasta que Catamarca estalló. Después de varios arranques frustrados, con los organizadores de la Marcha desbordados por su caudal, el sonido del "arrastrar de pies", tantas veces mencionado en las crónicas periodísticas enviadas desde la provincia, dio paso a ese silencio litúrgico también reiterado por los cronistas. Sólo ruidos lejanos de la ciudad y un cartel único: "Justicia". La imagen se repitió más o menos idéntica en otras 16 ciudades del país.

El caso de Sandra Jerez, desaparecida en Martín Coronado, se sumó a otros. Un gran cartel decía "Maxi Albanese. Exigimos Justicia. La Plata." Y entre las pocas pancartas que reiteraban el reclamo de cárcel a los asesinos de María Soledad apareció un tercero: "Marcelo Valledor. Cadete Escuela Nacional de Náutica de Córdoba. Desaparecido el 6/6/88 en el buque".

Respetando el código impuesto en Catamarca, con un mensaje explícito a los políticos para que se abstuvieran en sus intentos de figurar encabezando la Marcha —Eduardo Varela Cid hizo caso omiso de la premisa y se metió por su cuenta— los organizadores fueron jóvenes de los centros de estudiantes secundarios y universitarios. Fueron justamente los ex secundarios compañeros de María Soledad los que se pusieron en vanguardia. Cuando Marilyn Varela, amiga de *Sole* por fin consiguió ubicarse, recibió besos de madres y padres autoconvocados.

Suficiente fuerza tuvo la Marcha como para impedir su avance. Nutrida sustancialmente de secundarios, menos universitarios y muchos matrimonios de extracción humilde y de clase media, llamó la atención la casi ausencia de la generación que va de los 25 a los 50 años. Seguramente entenderían que la consigna central de la Marcha era difusa. Sin embargo, allí estaban también las Madres de Plaza de Mayo, gente de la APDH y de otros organismos de derechos humanos, al igual que en las movilizaciones de otras ciudades del país. Por allí andaban Alfredo Bravo —"Y, en algún momento toda la podredumbre tenía que subir"—, Carlos "Chacho" Alvarez y el ahora (a partir de la intervención en Catamarca) ex diputado Miguel Marcolli.

Con tensión al principio, cuando desde la ventanilla de un colectivo un señor de traje y barba increpó a los manifestantes, algunos comenzaron a aporrear la carrocería. "Respetemos el ejemplo de Catamarca, compañeros", fue la consigna y todo quedó ahí, con un catamarqueño comentando "Porteño nervioso". Los catamarqueños, dos cuadras después, formaron la primera cabeza y los padres de María Soledad, Nair y Jimena, cincuenta metros después, la segunda. "Yo les grité a los policías: no quiero que investiguen por su cuenta, porque después se tapan entre ustedes", decía poco antes Rosa Antonia Jerez. La mujer se sumó al silencio, a la caminata y a las dos rondas en torno de la pirámide de Plaza de Mayo donde, como todos los jueves, desde hace catorce años, otras Madres reclaman justicia por la desaparición de sus hijos.

Ana Rizzardo y Elías Morales, padres de María Soledad.



Alejandro Elías

TODO EL GOBIERNO

CYRANO

que individualizó como "embadurnado con el color celeste, uno de cuyos conspicuos integrantes es el señor Bauzá, que siempre está uniformado con guardapolvo", en obvia referencia al affaire que envolvió a Bauzá cuando era ministro de Salud y Acción Social. Poco convincente, el hombre argumentó que "hasta ayer, los problemas en las provincias los resolvíamos en paz y con respeto".

—*Los hechos denunciados por el diputado Angel Luque, ¿forman parte de esa paz y ese respeto?* —se le preguntó.

—A Luque lo expulsamos del peronismo. Espero que los legisladores tomen medidas que sean un correlato. La actitud de Luque es de una absoluta irresponsabilidad. Yo no lo disculpo. Es uno de los grandes responsables de estos hechos.

El tramo final del encuentro con los periodistas —en el que también estuvieron presentes el senador Julio Amoedo y un numeroso grupo de personas sin aspecto de pertenecer a algún medio— lo dedicó al presidente Menem y a su grupo de colaboradores, que fueron calificados como "dirigentes execrables que han desatado un internismo feroz del que no hay antecedentes en la Argentina, por su canibalismo, que no respeta el más mínimo acuerdo". Según Saadi, fue el propio Bauzá quien, al informarle de la intervención, "me dijo que había que tomar esa medida para descomprimir la presión que tenía el gobierno central". "El (por Bauzá) es un hombre pobre de espíritu y la decisión a nivel nacional es autoritaria ya que no puede manejarse esto por decreto sin intervención del Parlamento."

Como forma de desembarzarse de las sospechas que ubican a Catamarca como un centro de tráfico de estupefacientes, el ex mandatario provincial aseguró que hace algunos meses "había iniciado gestiones para que Estados Unidos participe en la lucha contra el narcotráfico y el Presidente estaba enterado de esto. Ahora pido que use la cadena oficial para desagraviar al pueblo catamarqueño". Y devolvió el guante, exigiendo que se aplique "la pena de muerte a los narcos, y se investigue a los que están involucrados, desde el Presidente hacia abajo".

Después de decir que no le constaba "que el ex gobernador haya convocado al pueblo de Catamarca a resistir la intervención", el designado para esa tarea, Luis Prol, pronunció casi un desafío: "Estoy dispuesto a practicarme una rinoscopía cuando Saadi lo desee". Prol, quien será puesto en funciones hoy por el subsecretario del Interior, Moisés Ikonicoff, se esperanzó con la idea de "encontrar una provincia en calma, para restablecer la vigencia de las instituciones", pero admitió que de ser necesario "recurriremos al apoyo de todos los elementos que están a disposición del Gobierno para lograrlo".



Unos tres mil catamarqueños recibieron al ex gobernador al grito de "Menem, traidor".

RECEPCION EN CATAMARCA

Algunos miles de Saadimasoquistas

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) **El ambiente se fue volviendo más tenso a medida que avanzaba la noche y le daba un matiz especial al fervor con que unos cinco mil catamarqueños recibieron al ex gobernador Ramón Saadi. Los cantos de adhesión al destronado mandatario se fueron mezclando con insultos de todo calibre al presidente Carlos Menem y al diputado Miguel Marcolli. Y a cada paso, los periodistas fueron el centro de críticas y agresiones de gente sencilla —algunas— y de otros que metían miedo.**

"Que digan la verdad sobre Catamarca o que se vayan", gritaban como consigna. El saadismo movió todo su aparato y logró reunir en el aeródromo de La Choya a unas tres mil personas que agitaron banderas al son de los bombos de el Tula y de una orquesta que improvisaba ritmo de bailanta desde la caja de un camión. Luego marcharon a pie, acompañando al ex gobernador hasta la Casa de Gobierno, donde lo aguardaba otro grupo de adherentes. Frente a ellos y en la plaza, Ramón Saadi pronunció un discurso en el que reiteró sus gruesas críticas al gobierno central y al sector celeste, mientras abajo era golpeado un periodista de Radio Ancasti. En cuanto al paro dispuesto por la CGT local, fue un fiasco total: la actividad en la provincia fue prácticamente normal, hasta en las dependencias oficiales.

El día había comenzado con un clima distendido después de los incidentes de la noche del miércoles, cuando se incendiaron neumáticos en los alrededores de la plaza 25 de Mayo y se agredió a algunos opositores que se habían reunido en el centro y a los fotógrafos que intentaron registrar esas escenas.

Algunos manifestantes de la Juventud Peronista amanecieron en la plaza central, donde hicieron sonar los altoparlantes durante casi toda la noche, mientras otros hacían guardia en el edificio de la Legislatura. De allí y de la Casa de Gobierno se vieron salir varios automóviles cargados de papeles, sueltos o encarpetados, recogidos a la apurada.

La Casa de Gobierno —que estuvo dos meses cerrada cuando se la pintó íntegramente de blanco— se vio esta mañana cubierta con pintadas sin medias tintas: "Ramón o Muerte", "Menem traidor, entregador, corrupto", "Marcolli subversivo", "Resistir a muerte", con las firmas de la JUP, la JP o la UES. Las mismas leyendas podían leerse en la Legislatura y en las paredes de las calles céntricas.

La siesta fue tan tranquila como de costumbre, pero a medida que fue avanzando la tarde, camionetas y autos repletos llegaron desde los barrios periféricos y desde algunas dependencias públicas hasta el modesto aeródromo de La Choya, donde en un principio se preveía el descenso del avión en que venía el ex gobernador desde Buenos Aires. Sin embargo, Saadi desembarcó en el aeropuerto Felipe Varela y desde allí llegó en una camioneta hasta La Choya.

"Ahora van a quedar en la calle 25.000 personas. Yo gano 800.000 australes. ¿No sabe esto Menem?", argumentaba a los gritos un hombre joven intentando una defensa a su gobernador. "Estamos ofendidos con los periodistas de todo el país", reprochaba una profesora de Filosofía. Sin disimulo, todos los ojos apuntaban agresivos hacia aquellos hombres que —se veía— no eran de Catamarca y llevaban una libreta o una cámara fotográfica. "Por qué no se fijan que aquí no hay ranchos como en Buenos Aires", decía una mujer, empleada de Casa Cuna. En parte era cierto: las casitas precarias que rodean el aeródromo están levantadas con bloques de cemento.

Con bombos, bocinas y sirenas, la recepción incluyó además el reparto previo de sombreros de papel con la imagen de Ramón, afiches, banderas y vinchas alusivas. Para contrarrestar el viento que helaba la pista de La Choya, el organista interpretaba sin parar algunos éxitos de la tribuna de fútbol con letras obvias: Vamos Catamarca, Querido Ramón y Olé, olé, olé, Ramón, Ramón.

La caravana encabezada por Saadi partió del aeródromo minutos antes de las 19, y llegó una hora después al centro de la ciudad, a paso de hombre. La sede de Gobierno esperaba con la iluminación a pleno, mientras los más exaltados gritaban "la Casa de Gobierno es del pueblo y de Ramón". Otros increparon a los periodistas y llegaron a agredir al cronista de FM Ancasti Oscar Figueroa. La periodista de Telefé Fany Mandelbaum fue amenazada de muerte y la abogada Lila Zafe desapareció de los lugares que frecuentaba, según dijo, porque temía por su vida.

A diferencia de otros jueves, el silencio estuvo ausente en la capital catamarqueña. Más bien, el aire quedó cargado de sonidos que respiraban rencor y agresión.

"Menem traidor"

El depuesto gobernador de Catamarca Ramón Saadi acusó de "traidor" al presidente Carlos Menem, al hablar esta noche ante unos 3000 enfervorizados manifestantes reunidos frente a la Casa de Gobierno, en medio de permanentes escenas de hostilidad y agresión contra los periodistas, a quienes se acusó de ser directos responsables de la intervención a la provincia.

Saadi dijo además que la intervención a la provincia fue un "auténtico golpe de Estado" y acusó a los funcionarios que acompañan a Menem de "ladrones" a quienes hay que "pedir cuentas de todo lo que le robaron al pueblo".

"Volveremos, volveremos", cantaban entre otros múltiples slogans los manifestantes, en su mayoría empleados públicos y activistas que se congregaron frente a la Casa de Gobierno en la plaza 25 de Mayo de Catamarca, mientras para mañana se aguarda la llegada del interventor Luis Prol.

Saadi encabezó una caravana a su regreso de Buenos Aires y aseguró a su auditorio que "los catamarqueños demostraremos en las urnas nuevamente quienes somos, porque los verdaderos catamarqueños resolvemos nuestros problemas en la provincia".

El ex gobernador expresó durísimos conceptos contra el presidente Menem y le sugirió nuevamente que "ordene un análisis a todo el Gobierno" para determinar quién está o no involucrado en sus denuncias sobre narcotráfico o consume drogas.

La Iglesia opinó con refranes

(Por W. U., desde Catamarca) **"La asamblea (de los obispos) no es un tribunal superior de justicia de la Nación", dijo en forma categórica el cardenal Raúl Primatesta cuando se le preguntó la opinión de los obispos con respecto a la intervención federal a Catamarca. El arzobispo de Córdoba habló en el transcurso de una conferencia de prensa celebrada aquí en el marco de la asamblea plenaria del Episcopado, y en la que estuvo acompañado por el cardenal Juan Carlos Aramburu.**

"Hay cosas que pertenecen al orden del bien común y eso lo debe resolver el Estado y las autoridades responsables según su mejor entender, la prudencia y, ciertamente, buscando la luz de Dios", reafirmó cerrando un concepto sobre la autonomía entre la Iglesia y el Estado que los obispos se han preocupado por mantener presente, salvo excepciones, en los últimos días.

En la misma línea, el cardenal Aramburu diría, después de señalar que el tema de la intervención a Catamarca "no ha sido tratado" por el conjunto de los obispos, que su posición personal sobre el tema es clara: "La Iglesia es la Iglesia y el Estado es el Estado".

Primatesta, por su parte, salió a aclarar conceptos pronunciados ayer por el obispo de Catamarca, Elmer Miani, quien sostuvo que la intervención a la provincia es "inoportuna", "Creo que el señor obispo —dijo Primatesta a modo de aclaración— no habló de inoportunidades o de oportunidades temporales, sino que habló, en otra perspectiva, de la viveza con que el diablo nos turba o nos complica a nosotros las cosas temporales para hacernos olvidar de lo fundamental". Una explicación que para la mayoría de los periodistas presentes no arrojó demasiada luz sobre lo ya dicho por Miani.

Sin embargo, el propio cardenal Primatesta prefirió usar refranes para aludir a los hechos de Catamarca. Reiteró primero el valor de la declaración de la Comisión Permanente del Episcopado en el mes de marzo, en la cual se habló de "corrupción generalizada" y "angustiante situación económica". Luego dijo: "Cuando voy al campo y siento olor a podrido, algo anda mal, y cuando el río suena, agua trae. Así dicen en Córdoba. Algunos no lo quieren creer y entonces los traga el río".

En todo lo demás la asamblea de los obispos continuó su ritmo normal de trabajo. El documento que será divulgado el sábado "está prácticamente listo", según reveló una fuente. En alusión al motivo central de la visita de los obispos a Catamarca llevará por título "Reflexiones junto a la Virgen", con un subtítulo que se referirá a la situación de crisis. Según todo parece indicarlo, se trata de un texto breve, de entre dos y tres páginas, en el que quedará sentada la posición de la jerarquía eclesiástica sobre la coyuntura del país.

DIPUTADOS DISCUTIA SU EXPULSION

Los diputados con tarjeta roja

El peronismo no pudo ponerse de acuerdo y se aprestaba a votar dividido sobre el futuro del cuestionado diputado.

La Cámara baja se aprestaba esta madrugada a sancionar la expulsión de su seno del diputado catamarqueño Angel Arturo Luque por "inhabilidad moral", con el voto favorable de radicales, peronistas del Grupo de los Ocho, intransigentes, socialistas, liberales y parte de la bancada justicialista, que votó dividida, pese a seis horas de debate previo que no lograron zanjar profundas diferencias intestinas.

La conducción del bloque oficialista pugnó duramente por lograr que sus integrantes apoyaran el dictamen justicialista de la Comisión de Asuntos Constitucionales, que sólo aconsejaba suspender a Luque por un año, en tanto un nutrido sector de diputados justicialistas insistió en la expulsión del legislador catamarqueño, quien afirmó poseer medios para hacer desaparecer un cadáver y realizó una apología de la tortura.

El timbre que convoca a los legisladores al recinto comenzó a repiquetear a las 14; los diputados de la oposición se sentaron en sus bancas alrededor de las 20, pero debieron esperar hasta pasadas las 23.30 para comenzar a deliberar porque los justicialistas se hallaban enfrascados en su discusión interna en dependencias del edificio anexo.

Para imponerse, cualquiera de los dos dictámenes requería los dos tercios de los votos de los presentes. Esto no hubiera sido posible de no mediar un acuerdo político entre ambas bancadas o si algunos justicialistas no hubieran votado junto a los radicales por la expulsión lisa y llana de Luque. Por los artilugios del reglamento parlamentario, existía incluso la posibilidad de que al no obtener ninguno de los dos dictámenes los votos necesarios, el diputado Luque permaneciera en el cuerpo sin sanción alguna.

Advertidos de esta situación, 17 diputados justicialistas propiciaron desde temprano que se unificaran ambos dictámenes para obtener la expulsión del ex asador de la familia Saadi. Entre otros, insistían en la unificación de los dictámenes los oficialistas Rafael Flores, Alberto Iribarne, Marcelo López Arias, Eduardo Budiño y Jaime Martínez Garbino.

Sin embargo, el presidente del bloque, José Luis Manzano, se mantuvo tercamente en sus trece para que no apareciera quebrantada la disciplina de la bancada que conduce.

En realidad, el presidente del bloque justicialista quedó preso de su propia estrategia: sostener a Luque para que Ramón Saadi no pudiera descargar un lastre importante, mucho más aun después que el obeso diputado fue expulsado del Partido Justicialista de Catamarca. Paralelamente, Manzano había operado sobre Eduardo Duhalde y sobre el propio presidente de la Nación para obtener la intervención de la provincia de su viejo adversario. Cuando Carlos Menem tomó por fin la decisión, Manzano pretendió seguir sosteniendo la táctica de salvar al obeso diputado. Pero para entonces, Luque se había convertido en un cadáver político que ninguno de sus pares quería cargar, so pena de ser alcanzado por el veredicto terminante de la opinión pública.

De nada valieron los argumentos oficialistas que recordaban que existen pedidos de desafueros realizados por jueces contra los diputados Dante Caputo y Aníbal Reynaldo, por causas pendientes originadas durante la época en que fueron funcionarios del gobierno radical que duermen en los cajones de la comisión respectiva. Al salir de la reunión del Consejo Nacional del Justicialismo, el titular interino del partido oficialista, Roberto García, sugirió a los radicales que siguieran el ejemplo del justicialismo que sanciona a sus propios compañeros si es necesario. García señaló precisamente los nombres del ex canciller y el del ex titular del Banco Hipotecario Nacional durante la presidencia de Raúl Alfonsín.

La mayoría de los diputados justicialistas, sin embargo, se inclinaban por sacarse de encima la mancha venenosa. Desde temprano, circuló ayer un comunicado de prensa firmado por diecisiete legisladores justicialistas que propiciaban unificar el dictamen con el radicalismo. El reclamo de estos diputados apuntaba no sólo a sancionar en serio a Luque sino a evitar que saliera sin pena alguna.

Pero los cuestionamientos no lograron siquiera que el mendocino accediera a otorgar la llamada libertad de conciencia para que cada legislador votara libremente en el recinto.

Pasadas las 23.30 los diputados justicialistas se acomodaron en sus bancas y comenzó la sesión con 148 presentes. Atrás quedaban más de seis horas de discusión interna que no pudieron impedir que el bloque justicialista apareciera finalmente votando dividido. Comenzaba una sesión que puede concluir con la expulsión, por primera vez en la historia, de un diputado peronista.

Hasta ahora sólo fueron desaforados en el pasado 10 legisladores, entre los que se cuentan el extinto líder radical Ricardo Balbín, y su correligionario Raúl Rodríguez Araya, durante los primeros dos gobiernos peronistas.



Mera Figueroa explica y Arslanián se arma de paciencia para la interpelación.
El informe empezó tarde, después de la aprobación de la Ley de Ministerios.

Mera vs. Saadi en el Senado

Ante la mirada burlona de la senadora Alicia Saadi, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, explicó ayer que el Gobierno tomó la decisión de intervenir Catamarca después que Ramón Saadi adelantara las elecciones provinciales, porque ello afectaba la transparencia de los comicios. Justificó además con fallos de la Corte Suprema de Justicia que no se haya consultado al Poder Legislativo al decidir la medida y agregó: "Las elecciones en Catamarca se realizarán el 7 de julio o el 8 de setiembre, lo decidiremos después de los informes del nuevo interventor". La senadora Saadi quiso apurar el desarrollo de la sesión pero recién poco antes de la medianoche pudo pedir explicaciones en público al ex colaborador de su padre, el fallecido Vicente Leonidas Saadi.

El drama se desarrolló en dos actos. En el primero, la senadora debió esperar con ansiedad que la Cámara tratara la nueva ley de Ministerios. Se paraba, se sentaba, recibía consejos, hablaba con Julio Amoedo, el otro senador por Catamarca que nunca vivió en Catamarca y cada quince minutos le preguntaba a Eduardo Menem, que presidía la sesión, si sabía algo del impuntual ministro que había prometido llegar a las seis de la tarde. Por fin, a las ocho menos diez, Menem pudo anunciar que Mera Figueroa había llegado. El porteño Eduardo Vaca pidió que se cerrara la lista de oradores con el entrerriano Luis Brasesco que hablaba precisamente en ese momento en lugar de interrumpir la discusión como se había convenido.

"Esto es lo de siempre —se quejó la Saadi—. Tenía que venir a las cuatro, djo que venía a las seis, llegó a las ocho, quieren que empiece a las diez, para evitar que mañana salga en los diarios".

Los peronistas defendieron a Vaca y los radicales se ofendieron porque no era lo acordado en la reunión de presidentes de bloque. Antes del voto cruzaron gritos Liliana Gurdulich de Correa y la senadora Saadi. "Vos estás en la trenza yo no", fue lo único que se escuchó a la última. Brasesco tardó unos cuarenta y cinco minutos sólo para explicar que iba a terminar rápido porque quería que entrara Mera Figueroa. Se aprobó la ley y entraron los personajes necesarios para el desarrollo del segundo acto: el anunciado Mera, y el subsecretario de Justicia, Carlos León Arslanián acompañados por el diminuto viceministro del Interior, Moisés Ikonicoff.

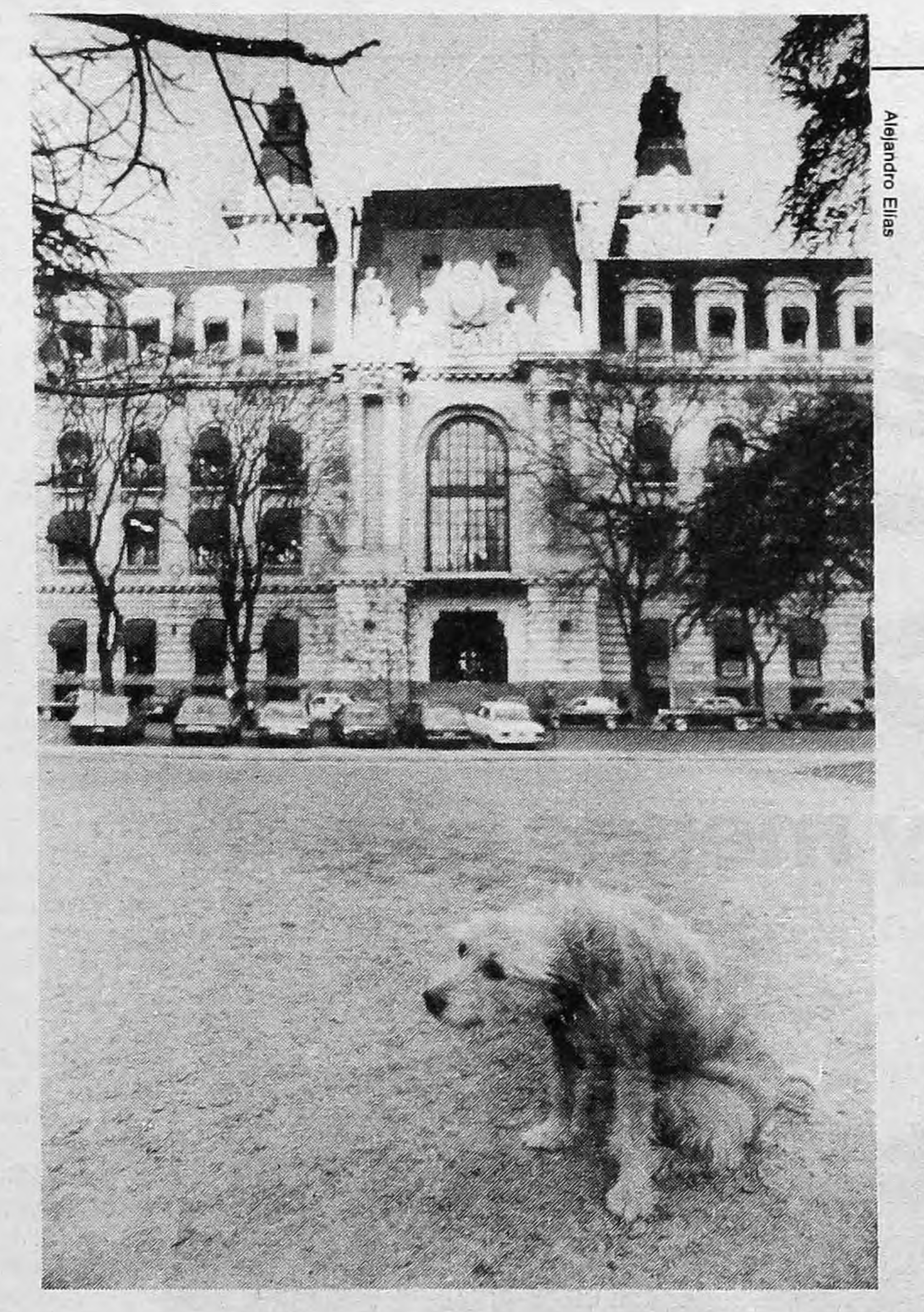
Antes de enfrentarse con el ex colaborador de su padre y de su hermano, Alicia Saadi venía de varias desilusiones. Ni un solo justicialista la acompañó en su pelea. Pocos días antes, el ministro Mera Figueroa había adelantado que se iría del país antes de firmar la intervención de Catamarca y llegaba al Senado para explicar porqué lo había hecho sin autorización del Congreso.

El oficialismo apoyó al ministro y aportó morosidad al debate. El radicalismo se limitó a cuestionar la decisión inconsulta del Poder Ejecutivo porque no recurrió al Congreso, y todos esperaron con indisimulada tensión el choque entre la senadora Alicia y el ministro.

Mera hizo un largo desarrollo explicativo de la historia de la intervención, en el cual leyó un informe de Pedro Aquino, que pone en duda la eficacia de la intervención al Poder Judicial y no a los otros dos. Mientras Alicia Saadi murmuraba en su banca, el ministro fundamentó la decisión de Carlos Menem en tres ejes: la subordinación de los poderes Legislativo y Judicial de Catamarca al gobernador, "la conmoción interna" que provocó la muerte de María Soledad Morales y la convocatoria a elecciones para el 7 de julio que aprobó la Legislatura provincial, en violación —dijo— de la Constitución provincial, que las prevee para el mes de marzo o en coincidencia con las elecciones nacionales.

Bancada hay una sola

Julio Mera Figueroa y León Arslanian concurrieron ayer a la Cámara alta para explicar a los senadores justicialistas las razones que llevaron a decidir la intervención federal de la provincia de Catamarca. Más allá de los argumentos políticos, el ministro del Interior quiso comprobar personalmente que no estaría solo en el momento de enfrentar las preguntas en el recinto, cuando se pusiera en marcha la interpelación a raíz de la destitución de Ramón Saadi. Un día antes sobrevoló el Congreso la posibilidad de una fractura en la bancada oficialista de senadores y Mera Figueroa temía que esta alternativa se convirtiera en un golpe difícil de asimilar. Sin embargo, sólo fue un amague: Alicia, hermana mayor de Ramón, abandonó el bloque sin compañía. Rogelio Nieves, Arturo Jiménez Montilla, Julio Amoedo y Roberto Figueroa, que años atrás habían jurado lealtad a don Vicente Saadi, se hicieron los distraídos ante el pedido de solidaridad política. "Yo soy integrante del Partido Conservador", se atajó Amoedo, mientras se arreglaba su fina corbata de seda a rayas. Pese a tener la bancada oficialista alineada, Mera Figueroa prefirió retrasar su aparición en el recinto lo suficiente para "achicar en los diarios" la repercusión de su visita al Congreso.



Ya hay dos nombres en el prontuario de implicados en el affaire de la Aduana de Ezeiza, en el que interviene el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti. El propio Carlos Menem prometió novedades inminentes. Mientras tanto, el Gobierno resolvió remover el directorio de Edcadassa, empresa mixta formada por la Fuerza Aérea y capitales privados. La firma vendía el rezago aduanero, cobrando una comisión exorbitante. Paralelamente, en la City crecía otro escándalo, vinculado a la elección de un banco para la privatización de SEGBA.

REVELAN NOMBRES DE PIOTTI

Alberto Daniel Piotti estuvo anteanoche hasta altas horas en la Aduana, reunido con la plana mayor del organismo, según se reveló a *Página/12* en medios tribunalicios. En el encuentro se tomó la decisión de formar una comisión que se encargará de investigar todo lo sucedido en Ezeiza, particularmente en 1987 y 1988.

Las fuentes señalan que el juez federal de San Isidro maneja, entre la nómina de principales implicados, los nombres de Héctor José Name Bañares, secretario técnico que fuera nombrado por el ex administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Delconte, y el del ex oficial de policía Roberto Horacio "Oreja" Fernández. Este tenía acceso directo a la secretaría privada de Delconte a través de una asesora de éste, la señorita Florencia Saborido.

En medios aduaneros de Ezeiza trascendió, a su vez, que Piotti había requerido los nombres del personal a cargo de esa dependencia en la época investigada. Los hechos detectados consistían en la total falsificación de solicitudes particulares para el retiro a plaza de mercadería y bultos, que podían incluir billetes de dólar. La documentación fraguada daba por hechos trámites aduaneros que en realidad no se realizaban.

Los mismos informantes indican como absolutamente improbable que el personal de las bodegas no hubiera detectado un movimiento de bultos que habría promediado entre diez y veinte toneladas diarias, con algún pico de 30 toneladas en un sólo día.

El presidente Carlos Menem, por su parte, se mostró más cauto al afirmar que "dentro de pocos días, quizá tengamos novedades" en torno a la investigación ordenada por el Gobierno en el depósito fiscal y en la Aduana del Aeropuerto Internacional de Ezeiza. En este sentido, aseguró que el Gobierno "tiene documentación importante" vinculada al accionar de empresas mixtas que operan allí, pero prefirió "no abrir juicios de valor absoluto de an-

El rezago, negocio de alto vuelo

El negocio de EDCADASSA, la empresa mixta que a partir de 1989 se aseguró el manejo del depósito fiscal en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, era necesariamente brillante: por la venta del rezago aduanero cobraba una comisión igual al 45 por ciento del precio. Antes que existiera esa sociedad, integrada por LADE —empresa cautiva de la Fuerza Aérea, y que constituye incluso un destino militar— e intereses privados, ese servicio de remate era cubierto por el Banco Ciudad, que era retribuido con una comisión del 10 por ciento.

Al detonar el caso de los narcodólares, y como subproducto de la investigación de los manejos aduaneros en Ezeiza, saltó una cuestión sin respuesta todavía: por qué la Aduana encontró razonable pagar una comisión cuatro veces y media superior por el mismo servicio.

El diputado justicialista Roberto Enrique Fernández, de manifiestas simpatías carapintada, elaboró recientemente un proyecto de resolución para pedir informes al Poder Ejecutivo sobre la creación de la señalada Empresa de Cargas del Atlántico Sud y los ingresos que a partir de ella registró la Fuerza Aérea.

Según sugiere Fernández, los socios privados de EDCADASSA son Villalonga Furlong, Juncadella, Oca, Ocasa, Proseguir y otras.

La sociedad era presidida desde hace cinco meses por el brigadier retirado Jorge Ruiz, secundado como vice por el comodoro retirado Guillermo Palacio. Pero ayer el Gobierno tomó la decisión de remover a todo el directorio, según reveló a **Página/12** una alta fuente del Ejecutivo. El criterio fue adoptado en una reunión que, previamente a la del gabinete nacional, celebraron Eduardo Bauzá, Domingo Cavallo y Antonio Erman González.

Los enigmas de

El jefe de la Casa Militar, brigadier mayor Andrés Antonietti, deberá declarar hoy ante el juez José Marquevich, en la causa en que se investiga la muerte del brigadier Rodolfo Echegoyen, ex administrador nacional de Aduanas, como imputado no procesado, dentro de una batería de testimonios convocados por el magistrado a fin de reunir elementos suficientes para determinar si la muerte del militar fue inducida y no un simple suicidio.

De hecho, la causa lleva la carátula "muerte dudosa", por cuanto la nota que Echegoyen dejó en el departamento de la calle Arroyo, donde fue encontrado muerto en diciembre de 1990, sugería que su determinación había surgido por lo que consideraba un abandono de sus "amigos políticos". En este sentido, el nombre de Antonietti habría surgido de las declaraciones efectuadas por los hijos del brigadier, Rodolfo y José Echegoyen, quienes habrían indicado que el jefe de la Casa Militar sugirió a su padre como candidato para el puesto en la Aduana.

También será significativo para el trámite judicial el testimonio —que se producirá la próxima semana— del chofer de Echegoyen, Salvador Roselli, quien debería confirmar o desmentir las amenazas de muerte que habría recibido en su momento y que obligarían a Marquevich a pasar la causa a otro juzgado. No se trataría de simples advertencias verbales: Roselli habría sido abordado por algunos sujetos que le habrían subrayado sus advertencias para que no testimonie con armas en las manos.

Pero el eje de la causa estaría en los casos de corrupción que Echegoyen investigaba en la Aduana y que lo llevaron a renunciar. La presunción más fuerte es la que señala irregularidades en el aeropuerto de Ezeiza, particularmente en la concesión a empresas privadas de los servicios de carga y descarga. Estas concesiones están en manos de la Fuerza Aérea, es decir, el arma de la que provenía Echegoyen y a la que pertenece Antonietti.

Pero no es sólo el testimonio del jefe de la Casa Militar el que se solicita para este asunto. Comparecerán ante Marquevich, también la semana que viene, el secretario del brigadier muerto, Ramón Gatto y, especialmente, un ex administrador de la Aduana de Ezeiza, de apellido Basile, y el coronel Cardarelli, quien se desempeñaba en el servicio de inteligencia del aeropuerto.

Con todos estos elementos, el juez intentará determinar si la muerte de Echegoyen fue inducida, lo que da-

Escándalo de alta tensión

(*Por Julio Nudler*) Dos decenas de bancos enojados son bastantes para generar un clima espeso en la city, sobre todo si la razón es que sospechan un manejo turbio en el proceso para la privatización de Segba. La discordia estalló con la selección del asesor financiero que asistirá en la venta o concesión de la generación y del sistema de distribución y comercialización de electricidad.

Bernardo Bronstein, quien se instaló en Segba a fines del '90 para gerenciar este proyecto, ya remitió al Banco Mundial la llamada *short list* (lista corta) con las entidades que serán invitadas a presentarse en la compulsa, exponiendo sus antecedentes, su plan de acción y los recursos humanos y técnicos que estén dispuesto a volcar en el trabajo.

Los elegidos en esta primera selección son: Schroders, NM Rothschild, Salomon Brothers, SG Warburg, Banque Paribas, CS First Boston y Kidder Peabody. Se supone que el Banco Mundial, que financiará un contrato que se estima en más de dos millones de dólares, analizará cuidadosamente los méritos de los elegidos, pero ya se da por seguro que aprobará la nómina, pese a lo inexplicable de algunas inclusiones.

Entre los bancos —comerciales y/o de inversión— que quedaron en el camino figuran nombres tan resonantes como el JP Morgan, el Deutsche Bank-Morgan Grenfell, el Lloyds Bank-Southpac Corporation, el Morgan Stanley, Samuel Montagu, Merrill Lynch, Prudential Bache, Lazard Frères y Shearson Lehman Hutton, entre otros.

Las fuentes denuncian que ningún interlocutor oficial expuso los criterios con que se hizo la selección, y que las señales fueron desconcertantes: "Bronstein (ex subsecretario de Energía Eléctrica durante el Proceso) nos remitía a Antonio Federico (interventor de Segba), éste aseguraba que la decisión era de Economía, y allí nos mandaban a Bronstein", dentro de un procedimiento que no habría partido de una convocatoria formal.

Más allá de méritos y antecedentes, el poder de *lobby* parece ser crucial en estos peculiares mecanismos. El First Boston, por ejemplo, cuenta con una carta fundamental llamada Adalbert Krieger Vasena. Con esto pudo hacer olvidar el escandaloso trámite de las privatizaciones del área de Defensa, encaradas en tiempos de Humberto Romero, negocio al que se anotara de la mano del Banco General de Negocios, de la familia Rohm, socia del clan Romero. El First Boston, por añadidura, fue el que asistió al consorcio que adquirió Aerolíneas Argentinas, operación que está desembocando en un negocio chino para el Estado.

En el caso del SG Warburg, su representante en el país es un ex funcionario del Banco Mundial. A propósito de esto, informantes de la banca privada indican, sorprendentemente, que el BM da trato preferente en los proyectos que financia a los bancos de inversión que contraten funcionarios activos o retirados de esa entidad multilateral. La acusación es muy pesada porque pone en tela de juicio la idea de que lo que diga el Banco Mundial es palabra santa.

Salomon Brothers, otro de los preseleccionados, tiene como baza su asociación en la Argentina con Alejandro Reynal, quien vicepresidiera el Banco Central durante los años de Videla. Reynal es una de las tres cabezas de MBA, Merchant Bankers Asociados.

Una causa de fricción ha sido la decisión de excluir a los bancos acreedores del país (pese a que Paribas lo es y aun así entró en la lista corta), con el argumento de que podrían sesgar su asesoramiento en función de su interés como acreedores. Las entidades desechadas por esta causa pusieron el grito en el cielo: "Ya que no nos pagan, al menos déjennos venderles servicios", protestan.

La misión del banco que resulte elegido asesor financiero será clave: ayudará a preparar el pliego de licitación, la forma de pago del precio o del canon, si se admitirá o no capitalización de títulos, la proporción mínima de cash, a qué tasa se convertirían los papeles, etc. Luego debería asistir a Segba en todo el proceso de adjudicación.

Se explica lo encarnizado de la lucha y el empleo de cualquier medio para ganarla: lo que se está formando es el club de bancos que se repartirán el gran negocio de las privatizaciones argentinas.

El asco y

La mención de su hijo, Carlos Facundo, en relación con el "narcogate" que ya involucra a su familia política, despertó la ira del presidente Carlos Menem, quien reavivó la polémica con la revista española *Cambio 16*, por la que expresó "asco y pena". Pero el director de la publicación, Juan Tomás de Salas, aclaró ayer que en ningún momento se acusó a Menem hijo de la "comisión de delitos", sino que sólo se habló de su amistad con Mario Anello, el jefe de la banda de lavado de narcodólares en la Argentina, buscado por la Justicia.

Tras sus anuncios del miércoles, Menem volvió sobre el tema en una entrevista televisiva a última hora de esa noche. En diálogo con el periodista Carlos Varela —quien planteó la teoría de que *Cambio 16* habría publicitado este caso porque tendría simpatías por el ex presidente Raúl Alfonsín—, el jefe de Estado acusó a "un sector de la sociedad española" de "atacar aviesa y arbitrariamente" al Gobierno y a su familia.

"Están ensañados en atacarnos mediante una acción desmedida, pero no conseguirán sus objetivos porque las mentiras tienen patas cortas —enfatizó—. Siento asco y pena por esa gente".

Por su parte, el director de *Cambio 16* respondió ayer que "no tenemos ninguna intención de perseguir al presidente Menem" y como prueba señaló que "la semana pasada publicamos un artículo defendiendo tajantemente su política eco-

IMPLICADOS EN EL CASO EZEIZA

SOBRE LA PISTA

temano porque no se puede mancillar la dignidad y el honor de las personas''. Sin embargo, Piotti saltó el cerco de la reserva presidencial y sindicó como ''el principal sospechoso'' de la maniobra al mencionado Fernández.

Según la agencia DYN, el supuesto ex funcionario Fernández ''es un dirigente del radicalismo porteño vinculado al ex ministro del Interior Enrique Nosiglia''. Según fuentes partidarias, agrega la información, se trata de un dirigente que milita en el barrio de Mataderos, circunscripción 21 de la Capital Federal, y es uno de los integrantes del grupo que en esa parroquia apoya a la Lista Renovación, que lidera el ex ministro.

Pese a los dichos de Piotti, Delconte —quien estuvo al frente del organismo entre 1984 y octubre de 1988— dijo desconocer a Fernández, y tras negar que haya desempeñado algún cargo en esa repartición aseguró que ''era un personaje que ya sonaba en la Aduana, inclusive una vez trataron de presentármelo pero yo no quise saber nada''.

Cuando se le pidieron mayores precisiones, Delconte reveló que ''mucha gente me decía que ese señor andaba en cosas raras''. El ex funcionario admitió que durante su gestión ''hubo ilícitos, y se investigaron, pero una vez terminada la investigación en la Aduana, la cosa se escapaba por la parte de los depósitos. En eso intervenía la Fuerza Aérea, yo ya no tenía injerencia''.

Por su parte, Piotti informó que la Justicia ''está investigando cinco caligrafías diferentes y documentación manuscrita para identificar'' a los individuos que utilizando nombres de personajes famosos, históricos —Sócrates y Pedro de Mendoza— y escatológicos —como Juan Culo—, ingresaron ilegalmente al país un enorme tonelaje diario de bultos de mercaderías durante el último trimestre de 1988.

Tras subrayar que ''se está trabajando con mejores perspectivas'', el magistrado comentó que el miércoles se reunió con el titular de Aduana, vicealmirante Martínez, quien se mostró dispuesto a ''escarbar a fondo'' el tema, y ''puso a disposición de la investigación a hombres, elementos y todo el material necesario para continuar la causa''.

BREA

El ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, designó ayer a un hombre del riñón presidencial, el economista riojano Pablo Manuel Aguilera como subsecretario de Coordinación Educativa, Científica y Cultural, en reemplazo del renunciante Eduardo Albelo Brea, involucrado en la denuncia por intento de cohecho realizada por CTERA y anticipada por **Página/12**. Ayer Salonia admitió implícitamente que la causa de la dimisión de su viceministro fue la acusación del gremio liderado por Mary Sánchez. ''Jamás imaginamos que pudiera hacerse una acusación de este tipo en el seno del Ministerio y respecto de algún funcionario'', reconoció.

Echegoyen

ría otro cariz a la investigación, que había sido cerrada provisionalmente, pero se reabrió por pedido de los hijos del brigadier, quienes ahora tienen el papel de querellantes en la causa, patrocinados por los abogados Oscar Salvi, Alejandro Novak y Diego Quijano. Después de meses de inactividad por falta de elementos nuevos, el caso ha cobrado inesperadas dimensiones y hasta han surgido nombres de sospechosos.

el cambio

nómica'', porque, para la revista, ''en política interior y en economía Menem está haciendo las cosas mejor que Alfonsín''.

En cuanto a la investigación sobre el lavado, De Salas indicó que ''está saliendo cada vez más clara'', porque en ''los libros de contabilidad'' de Ramón Puentes, jefe de la banda, detenido en Uruguay, ''aparece la cifra de un millón y medio de dólares al lado de Ibrahim (el ex asesor de Aduana y ex esposo de Amira Yoma) y un número de teléfono. Hemos llamado a ese número y es del domicilio particular de Amira Yoma''.

Justamente la jueza federal María Servini de Cubría definirá hoy cuándo viajará su secretario, Esteban Canevari, a Uruguay para entrevistarse con el magistrado Gabriel Adriazola, quien tiene a su cargo la detención de Ramón Puentes. Ayer, Servini se comunicó con Adriazola y se encontró con que el tribunal uruguayo aún no había recibido el exhorto que le dirigió para conocer el contenido del expediente.

Uno de los puntos fundamentales es determinar la autenticidad de las fotocopias de la agenda de Puentes en la que figura el nombre de Amira Yoma junto con una cantidad. Al respecto, Adriazola le advirtió a la jueza argentina que Puentes mantiene su negativa a hablar con nadie que no sea su abogado hasta tanto se definan los pedidos de extradición presentados por Estados Unidos y España, que su defensor, Víctor de la Valle, rechazó esta semana.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Aspiraciones

En medio del poco tiempo que deja para el razonamiento sereno la sucesión de escándalos en que se ve involucrado el Gobierno, muchos comienzan a preguntarse por qué todo parece haber estallado de golpe.

Yomas, narcodólares, autos truchos, coimas, Luque, sirios, Aduana. No se brinda o no se ensaya una respuesta a esa simultaneidad, pero la gente sospecha que no se trata de casualidades. Que alguna "mano" oculta motoriza. En todo caso, lo más probable es que no haya una sola respuesta.

Puede empezarse por lo que el menemismo significa en términos de metodología política y prácticas personales. Así como el alfonsinismo gubernamental era una suerte de coto cerrado que impedía —no siempre con éxito— la ventilación de detalles explosivos para su imagen, los funcionarios actuales responden a un concepto de farándula nunca visto en el ejercicio del poder. Con el Presidente englobado, la obsesión de ser vidriera a cualquier precio (incluyendo frivolidades que suelen mudar a payasadas) lleva a una exhibición brutal del internismo, que permite descubrir la inexistencia de límites en los pases de factura.

La Casa Rosada se asemeja a esos bares que circundan los canales de televisión, donde bastan algunos minutos de orejas prestas para enterarse de intimidades de cualquier tenor.

Y se llega al extremo de funcionarios que buscan a la prensa para crucificar enemigos del mismo palo partidario. Bien saben los riojanos que nada de esto fue distinto en las gobernaciones menemistas. Claro, hay una cierta distancia entre la capital del país, con decenas de medios de difusión y buenas porciones de periodismo crítico, y un feudo provincial en el que criticar al oficialismo —si se tiene desde dónde— cuesta la cabeza.

Pero es obvio que no se puede remitir toda la causalidad del destape a una vocación de internismo cholulo y salvaje. No es posible creer en la ausencia de intereses externos. Encontrarlos es difícil y probarlos más aún. Hay, sin embargo, el mecanismo de desentrañar qué y quiénes se perjudican o benefician frente a panorama semejante.

Se observa entonces que los escándalos políticos, surgidos sí de las bandas que conforman el Gobierno, ponen en riesgo grave al muy eventual éxito del ajuste económico. Sus gerentes extranjeros necesitan prolijidad, y la antítesis de ella es el oficialismo. ¿Es absurdo, en consecuencia, pensar en patrones hartos que también pulsan el ventilador para acabar con un aquelarre que perjudica sus objetivos estratégicos?

En segundo lugar y ya que de patrones se trata, un porcentaje descomunal del PBI norteamericano se pierde en las valijas narcóticas que pasean por el mundo, patio trasero incluido. Diríase que otro país convertido en antro de la droga, desde esferas gubernamentales, ya es demasiado.

Son nada más que hipótesis, naturalmente.

El gabinete avaló la destrucción del Cóndor a pedido de Washington

El Gobierno reiteró la promesa de destrucción aunque esta vez aseguran que sólo quedarán los papeles del misil que construía la Fuerza Aérea. Quedó en duda si el Presidente viaja este año a Estados Unidos.

TELAM



El gabinete en sesión de tres horas para abatir al Cóndor.
A prepararse para las visitas que llegan y las giras que se vienen.

Frente al presidente Carlos Menem y los miembros del gabinete nacional, Guido Di Tella reveló que Estados Unidos amenazó con suspender su ayuda económica a la Argentina si continúa vigente el proyecto misilístico Cóndor II, un emprendimiento de la Fuerza Aérea que siempre provocó resistencias en la Casa Blanca. Apelando a una minuta redactada en la Cancillería, Di Tella explicó que una ley norteamericana impone sanciones económicas a los países que elaboran "armas no convencionales" como la Argentina, y por lo tanto había que demostrar que el Cóndor II era enterrado definitivamente. Por medio de Terence Todman, Di Tella conoció que la administración republicana se comprometió a "compensar" los gastos del emprendimiento militar con ayuda en áreas vinculadas a la defensa, pero hasta ahora no existe una propuesta concreta.

"Vamos a destruir todo, para que no queden dudas", comentó a **Página/12** un secretario de Estado que atentamente escuchó al canciller.

—¿Van a destruir los misiles en un acto público?

—No es para tanto, pero haremos las cosas de tal manera que no quedarán dudas de nuestra voluntad.

Con todo, el gobierno justicialista habría resuelto "salvar de la hoguera" un prototipo del misil y la documentación que permitiría poner en marcha este proyecto sin ningún tipo de inconvenientes. Cuando Menem anunció públicamente que suspendía la construcción del Cóndor II, la embajada norteamericana descubrió que la Fuerza Aérea sólo había "congelado" esa iniciativa, aunque existía la promesa presidencial. (Más información en esta página). Ahora, al anunciarse que el misil aire-tierra pasará a mejor vida, en los medios diplomáticos se considera un hecho que el Gobierno guardará bajo siete llaves toda la información que permita reflotar el Cóndor II en cualquier momento.

Obviamente, esta decisión oficial se mantendrá en reserva y todos los funcionarios harán votos de silencio. "El Cóndor II se había planteado con fines pacíficos, pero hay indicios o por lo menos hay sospechas, de que tuvo participación en la guerra de Medio Oriente", dijo Eduardo Duhalde al finalizar la reunión de gabinete. Y agregó: "Este tema venía trayéndonos problemas desde hace tiempo, hoy terminamos de resolverlo".

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, ratificó la posición de Duhalde al sostener que "el tema del Cóndor está absolutamente desactivado por orden del presidente de la Nación". Erman González no explicó cómo se desactivará el misil y qué compensación realizará Estados Unidos a cambio de semejante gesto político.

Además de las relaciones con la Casa Blanca, Di Tella realizó una detallada exposición acerca de los futuros viajes que hará Menem al exterior. "Las giras presidenciales deben tener en cuenta nuestros objetivos diplomáticos", comentó el canciller, antes de informar que están previstas visitas a Medio Oriente, Bolivia, Brasil, México y Venezuela.

Respecto de una factible gira a Estados Unidos, la información es contradictoria. En Gobierno se afirmó ayer que Menem visitará Nueva York en julio y hará un corto *tour* en noviembre para reunirse con George Bush. Sin embargo, un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores comentó que "no hay viaje a Estados Unidos, no se está trabajando en el tema".

El vocero presidencial Humberto Toledo participó de la reunión de gabinete, escuchó la exposición del canciller y luego sacó sus propias conclusiones: en un comunicado oficial, distribuido en la sala de periodistas, afirmó que "la visita oficial (de Menem) a Estados Unidos, probablemente, sea en noviembre".

En la reunión de gabinete, que se concretó entre las 9.30 y las 12.15, el canciller también anunció las visitas del líder negro Nelson Mandela y del presidente de Chile, Patricio Aylwin.

Más allá de las explicaciones de Di Tella, el ministro Domingo Cavallo realizó un breve balance sobre la actual marcha del plan económico y anunció medidas para el Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI). Después de Cavallo, se levantó la reunión.

OPINIONES AEREAS

Interna de varias puntas

(Por Eduardo Barcelona) **Entre la embajada norteamericana y el ministro de Economía, Domingo Cavallo, activaron una interna furiosa en la Fuerza Aérea, que estaba latente desde el día siguiente a la elección del 14 de mayo del '89, cuando el brigadier Andrés Antonietti se mandó por las suyas a festejar el triunfo de Carlos Menem a La Rioja. La delegación diplomática estadounidense volvió a la carga con que quiere "desactivar" el proyecto misilístico Condor II, mientras que los aviadores dicen que cumplieron con la orden del poder político de "suspender" el emprendimiento tecnológico.**

Esta sutil diferencia entre suspender (que significa congelar, para la Fuerza Aérea) y desactivar (que es destruir para los norteamericanos) es uno de los dos puntos de fricción en las relaciones argentino-estadounidenses, según la tesis de Cavallo, quien durante la reunión del lunes en Olivos, con el Presidente de por medio, le pidió el relevo del titular de la aviación, brigadier José Antonio Juliá, por considerar que la fuerza "no cumplió con la orden de desarmar" el misil argentino. El segundo asunto con el que arremetió Cavallo contra Juliá fue el de la supuesta corrupción que existe en la Aduana de Ezeiza (ver pág. 6-7). El hombre de Cavallo para asumir en la fuerza es Antonietti, "el único de los altos jefes que hubiera aceptado el cargo, si se le cortaba la cabeza a Juliá", sintetizó ante **Página/12** una fuente del Edificio Cóndor.

Después de la reunión en Olivos, Erman le contó a Juliá —ambos viajan hoy a Chile— lo que pensaban de él; el jefe de los aviadores convocó de urgencia a sus brigadieres; consiguió el apoyo de ellos y se lanzó a una contraofensiva comunicacional, para desarmar la madeja que le habían armado. En medio de esta asamblea de brigadieres cayó el tema de pedirle a la DEA (Drug Enforcement Agency) que participe en el relevamiento fotográfico del país, para intentar detectar pistas de narcotraficantes. El vocero militar explicó que la aviación "no se opone a que la DEA tome parte en la tarea, lo que la Fuerza Aérea le aclaró al Gobierno es que está en condiciones de hacerlo sin necesidad de pedirle ayuda a nadie. Nosotros no estamos en desacuerdo con la lucha contra el narcotráfico: es más, el año pasado la aviación tomó parte en un operativo de entrenamiento en la ciudad de Reconquista junto a la DEA, y meses antes algunos oficiales habían recibido instrucción en una base norteamericana. Si nosotros no estuviéramos de acuerdo en la lucha contra el narcotráfico, ni siquiera habríamos participado en ningún operativo", dijo acalorado el aviador.

Sobre el Condor II, un sector importante de la Fuerza Aérea no quiere desarmar, quiere proseguir de otra manera con los avances tecnológicos conseguidos. Y hasta están de acuerdo con la constitución de una sociedad con EE.UU., que además de socio fuera un controlador. Otros quieren hacer trueque para colocar el avión Pampa. Washington sólo acepta una cosa: la destrucción.

CUMBRE SINDICAL POR LAS OBRAS SOCIALES

La unión surge de las deudas

Los grandes gremios promoverán auditorías en las obras sociales a raíz de las grandes deudas heredadas.

(Por Guillermo Alfieri) **Una docena de sindicalistas que comandan los gremios más importantes del país resolvieron solicitar una "exhaustiva auditoría" en cada obra social para determinar el nivel actual de endeudamiento (varias veces millonario en dólares) de estos entes que el 31 de mayo serán restituidos a la órbita sindical, tras largos años de intervención. Menemistas, lorenzomiguelistas, independientes y ex ubaldinistas coinciden en sospechar que "dentro de tres meses van a decir que fuimos nosotros los que fundimos las obras sociales". En esa estrategia de abrir el paraguas para preservar el control de su mayor fuente de recursos, los jefes sindicales van a exigir una mayor responsabilidad del Estado en el saneamiento de las prestadoras gremiales y avanzan en el diseño de un sistema "solidario" entre sus obras sociales que limite el peso de grandes prestadores privados.**

El cónclave, que se realizó en el departamento con quincho que posee en la Capital Federal el empresario del seguro Julio Raele —vinculado al metalúrgico Miguel—, reunió a los titulares de los gremios bancario, mercantil, UPCN, Luz y Fuerza, mecánicos, construcción, textiles, sanidad, ferroviarios y Obras Sanitarias, además de la UOM y el presidente de la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL), Guerino Andreoni. Fue este último el que lanzó la primera alarma, señalando que el organismo que encabeza "tendrá una reducción del 23 por ciento" en su promedio de recaudación, que hasta el mes pasado rondaba los 17 millones de dólares.

La ANSSAL es, precisamente, el ente que redistribuye ingresos destinados a paliar las virtualmente quebradas arcas de las obras sociales sindicales. La evasión empresaria y el bajo nivel salarial (correlativo con aportes escasos) figuran entre las principales causales de la crisis.

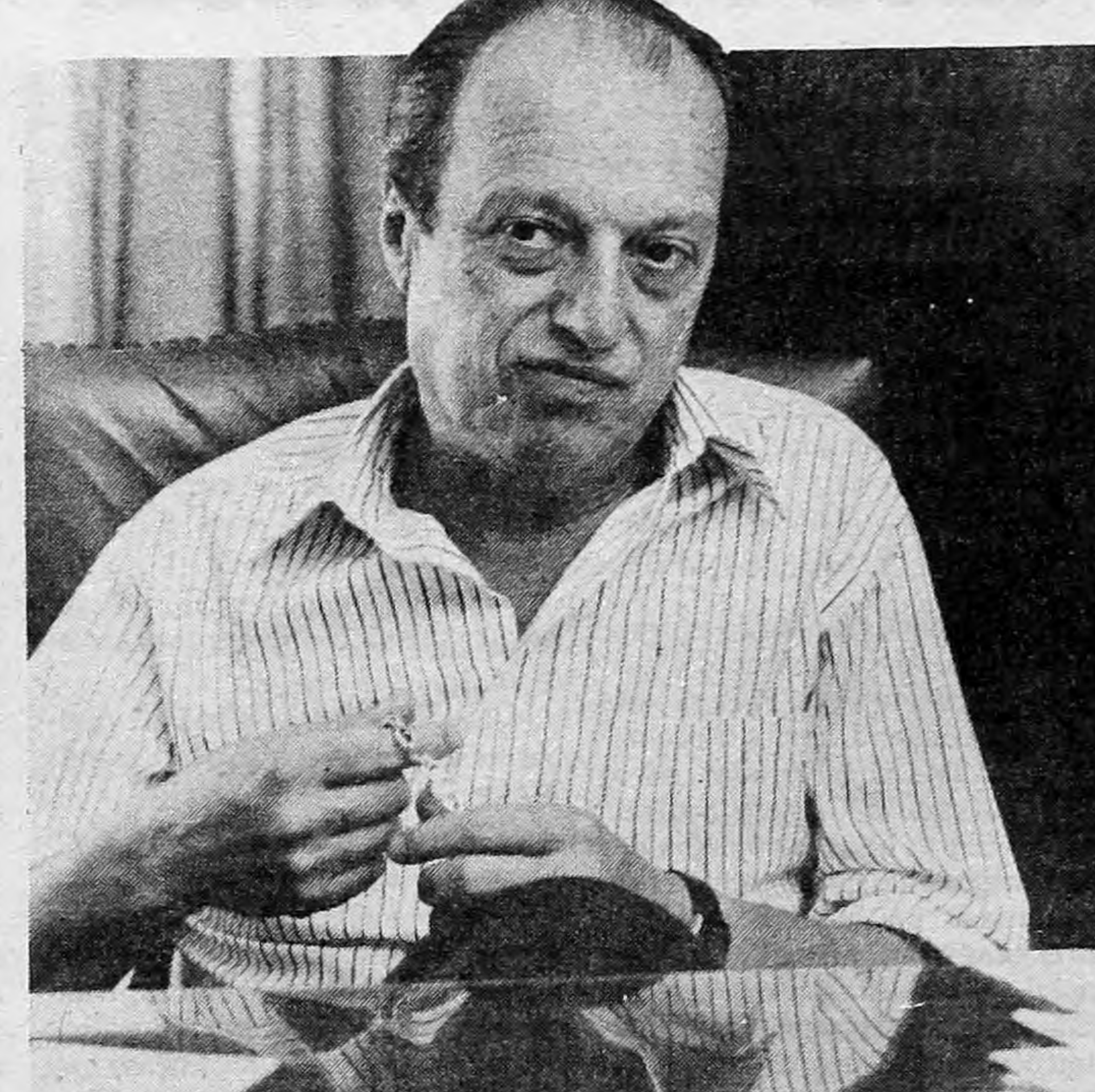
Gerardo Martínez (albañiles) ejemplificó: el 80 por ciento de sus afiliados tiene familia numerosa. Según los sueldos promedio, el aporte de cada grupo hogareño no pasa de 130 mil australes al mes "y encima las patronales evaden en el 50 por ciento de los casos".

La seguidilla de lamentos indicó que la UOM registra un pasivo de 40 millones de dólares; OSECAC (mercantil) oscila entre 20 y 30 millones; ISARA (rurales) y UPCN (estatales) penan por 15 millones, y así interminablemente. "Cuando la dictadura nos sacó la obra social teníamos un superávit de 6 millones de dólares", se ufanó Lorenzo Miguel, cargando todas las culpas en la gestión de los interventores. Es una verdad a medias, ya que en algunos gremios, esos mismos interventores actuaron en tándem con las cúpulas sindicales. Por eso hay partícipes de la reunión de ayer que prefieren eludir ese simplismo y apuntan a "revisar errores y curros propios".

En la mesa de discusión aparecieron ideas como éstas:

- Hacer un fondo común de medicamentos tendiente a abaratar el costo final (este rubro se alza con poco más de la mitad de los egresos de las obras sociales).
- Utilizar la capacidad ociosa de grandes estructuras (UOM, por ejemplo, con 10 sanatorios en todo el país), pensadas para épocas en que el nivel de afiliación duplicaba al actual, en lugar de recurrir a contratos con clínicas y sanatorios privados.
- Promover un bono de consolidación de deudas, igual que hizo el Estado con sus acreedores internos. La iniciativa partió del mercantil Armando Cavalieri, quien asegura que si no se sanea su entidad, recién normalizada, en tres meses la disuelve y crea una nueva mutual de servicios junto con los empresarios del sector.

Las diatribas off de record se dirigen al ministro de Salud, Avelino Porto, a las grandes prestadoras y hasta al Banco Mundial. A este trío atribuyen la presunta intención de "liquidar el sistema actual". Todavía más: aseguran que esa banca ratificó al Gobierno su intención de asumir el pasivo de las obras sociales a cambio de reservarse el resideño de las reglas de juego.



Guerino Andreoni, titular del ente de obras sociales.
Devolución con deudas. Un problema más que una solución.

MEDIA SANCION A LA LEY DE EMPLEO

Un fondo de 50 millones verdes

(Por Rubén Furman) **Las cajas de subsidios familiares gestionarán el seguro de desempleo que crea la Ley de Empleo, que ayer en la madrugada obtuvo media sanción del Senado tras un accidentado trámite provocado por el retiro del recinto de la senadora Alicia Saadi. El proyecto que ahora inició su tránsito —todavía no se sabe si rápido— a la Cámara de Diputados, era leído ayer como un virtual triunfo de los sindicalistas en uno de los aspectos más conflictivos de la norma (si se hace excepción de los contratos flexibles), ya que el giro mensual del sistema a crearse será de unos 50 millones de dólares.**

El aspecto fundamental sobre la gestión del nuevo sistema, que deberá atender las necesidades de unos 300 mil desocupados, quedó contenido en el artículo 142, que estipula que "el pago de prestaciones, la recaudación de aportes y contribuciones y su control estarán a cargo de las cajas de asignaciones y subsidios familiares, conforme lo determine la reglamentación de la ley". Las dos principales cajas, la de Industria (CASFI) y la de Comercio (CASFEC) son dirigidas en la actualidad por hombres afines al ex ministro Jorge Triaca y al secretario de la federación mercantil, Armando Cavalieri, respectivamente.

El texto aprobado dispone que el sistema se financie sobre aportes provenientes de los empleadores (1 por ciento) y empleados (1 por ciento), más un 1,5 por ciento que ponen las cajas. A ello se suman 3 puntos de las agencias de servicios eventuales y 2 de la masa salarial de empresas públicas. Cada punto de la masa salarial representa, según cálculos vertidos en el recinto por el senador Britos, entre 13 y 14 millones de dólares mensuales. Se prevé un plazo de seis meses de capitalización hasta la puesta en marcha del sistema que en un plazo deberá pagar a unos 300 mil desocupados un monto equivalente al 60 por ciento de la última remuneración percibida, con un máximo de cuatro mínimos. Los cálculos del Ministerio de Trabajo hablan de un promedio de 200 dólares por cabeza. Antes del plazo previsto comenzará a pagarse un seguro de desempleo, diferenciado, para desocupados que no hayan aportado y que —de acuerdo con opiniones coincidentes— forma parte del operativo electoral del Gobierno en vísperas del 8 de setiembre.

Las cajas de subsidios ya habían gestionado el anterior seguro de desempleo instrumentado sin demasiado éxito durante la administración radical. Entonces alcanzó unas 120 mil personas, lo que le dio a estos organismos un buen plafón para postularse a volver a hacerlo. Una comisión bicameral de tres senadores y tres diputados supervisará el cumplimiento de la ley, incluyendo —naturalmente— el funcionamiento del fondo.

Contactos

Saúl Ubaldini y el secretario de la Función pública, Gustavo Beliz, departieron ayer por espacio de casi dos horas para analizar aspectos de la reforma del Estado que involucran a los trabajadores del sector público. "Sólo hemos venido a formular un reclamo gremial", se atajó Saúl querido, quien estuvo acompañado por Víctor De Gennaro, de uno de los dos gremios de la administración pública (ATE) y el chofer Juan Manuel Palacios, que seguramente lo sucederá en la CGT-Azopardo cuando su actual secretario pida licencia para lanzarse al ruedo político. El diálogo entre funcionario y sindicalistas estuvo matizado con alusiones a la interna peronista de Buenos Aires y sobre la situación en Catamarca.

Pago en viaje de vuelta

Los colegios privados que este mes aumentaron el arancel por encima de lo permitido por el Gobierno deberán descontar la diferencia en la cuota de mayo. Así se resolvió durante una reunión entre el ministro de Educación, Antonio Salonia; el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti; y representantes de las entidades que agrupan a los institutos privados de enseñanza. Por su parte, el Consejo de Rectores de Universidades Privadas ratificó su intención de no aumentar las cuotas en las casas de estudios privados.

Franja con la UBA en la mira

La Franja Morada de Capital realizará entre hoy y mañana un plenario general para definir la postura que llevarán los representantes estudiantiles al Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, cuando se discuta la reforma y descentralización de la casa de estudios a principios de mayo. La primera jornada de debate será hoy a las 19 en el Comité Capital de la UCR, donde los secretarios de Asuntos Académicos de la UBA, Alicia Camilloni; de Planificación, Carlos Borsotti; de Ciencia y Técnica, Mario Albornoz; y de Extensión Universitaria, Martín Marcos, explicarán los ejes de la reestructuración. Mañana, a partir de las 10, en el Pabellón III de Ciudad Universitaria, la discusión se limitará a los alumnos, quienes trabajarán sobre el tema en comisiones. La concentración de Ciencias de la Salud, en Avellaneda, y la formación de un centro de biotecnología en San Isidro, junto a la institucionalización del Ciclo Básico Común son dos de los proyectos en los cuales los estudiantes radicales quieren fijar posición.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 41, Secretaría N° 71 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Oscar Adolfo Madina.

Buenos Aires, 2 de abril de 1991.

El presente edicto deberá ser publicado por tres días en el Boletín Oficial y en el diario "Página/12".

ALBERTO PRIMERO NARVAEZ - SECRETARIO

El copamiento del Estado Mayor no tuvo resistencia

Aunque los demás siguen a boca cerrada, el capitán Breide Obeid aceptó dar su versión sobre la ocupación de la sede del Estado Mayor del Ejército. Diferencias y coincidencias.

Tony Valdez

Capitán Gustavo Breide Obeid: "Tengo la conciencia libre".

Ante los tribunales, el capitán Gustavo Breide Obeid está siguiendo una estrategia distinta del resto de los carapintada. Hasta ahora es el único que aceptó prestar declaración indagatoria ante el tribunal, aunque aclaró que "no voy a dar respuestas que puedan incriminar a subalternos u oficiales superiores". Todos los demás se negaron al mismo trámite y, excepto el mayor Abete, que hizo anteayer el alegato político, ninguno abrió la boca. En términos políticos, Breide Obeid coincidió con sus camaradas (ver en esta página).

Aunque de manera indirecta, en su discurso hizo alusión a esa actitud autónoma, cuando declaró que se siente libre "porque mi conciencia está libre". Así, el rebelde carapintada justificó la confesión ante la Cámara Federal porteña como responsable del copamiento al Edificio Libertador, para pasar después a relatar su versión de los hechos ocurridos allí el último 3 de diciembre. Sin titubeos contó que llegó a la sede del Estado Mayor del Ejército acompañado por 120 hombres entre suboficiales y oficiales, que entró sin violencia y sin encontrar resistencia, aunque se trataba de un copamiento; que lo primero que hizo fue permitir la salida de todo el personal que se encontraba en el lugar; y que únicamente dio órdenes de disparar contra los francotiradores que atacaban el edificio porque "ése me parece un método artero, y nunca pensé que podría ser utilizado por verdaderos soldados del Ejército Argentino".

Breide Obeid es el único confeso de los rebeldes carapintada. El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas lo condenó como cabecilla del copamiento al Libertador, pero su defensa ante la Cámara Federal apunta a lograr una disminución de la pena al sostener que el capitán fue comisionado únicamente para tomar la guardia del edificio y hacerse cargo del lugar hasta tanto llegase un oficial superior. Ese superior que finalmente nunca llegó es supuestamente —porque no fue probado— el coronel Angel León, pero ayer Breide Obeid se negó a responder una pregunta al respecto.

Breide Obeid dijo que fue preparado el copamiento "con 2 o 3 suboficiales, y desconozco cómo se enteraron los demás; no supe el número hasta que me reuní con ellos". Relató que "una vez tomada la guardia en forma incruenta y con aviso de que se trataba de un copamiento, ordené subir piso por piso, y nadie fue obligado a quedarse en el edificio: primero hice salir a los soldados, después a los suboficiales, y por último, a los oficiales, con excepción del mayor Tereso, jefe de Seguridad del Libertador, y del teniente coronel Barrios Uriburu, quienes se quedaron por propia voluntad".

—¿Debe entenderse que se plegaron al copamiento?– preguntó la Cámara.

—No, se quedaron porque estaban a cargo del edificio —aseguró Breide Obeid.

El copador de la sede del Estado Mayor del Ejército afirmó después: "En todo momento quise evitar el derramamiento de sangre, y sólo di órdenes de disparar contra los francotiradores, porque ése me parece un método artero; nunca pensé que podría ser utilizado por verdaderos soldados del Ejército Argentino; dispararon sobre personal que no abría fuego". Breide Obeid culpó a aquellos francotiradores por la muerte del sargento Verdes, el único muerto del Libertador. "Verdes estaba apostado en la puerta, y recibió un disparo en la cabeza de un francotirador ubicado detrás de una columna; entonces llamamos una ambulancia, porque aún no estaba muerto, y cuando llegó, los francotiradores dispararon sobre los camilleros; tuvimos que entrarlos al edificio y prestarles nosotros los primeros auxilios", relató el capitán. Y continuó: "Todo eso ocurrió después de que yo ya me había rendido; la de Verdes fue una muerte inútil; el general (leal) Laiño ya estaba dentro del Libertador parlamentando conmigo, y él también recibió disparos de los francotiradores cuando corrimos a asistir al sargento herido".

Breide Obeid negó que sus hombres hubiesen efectuado disparos en el séptimo piso del Libertador, el único donde encontraron resistencia. "No fuimos nosotros los que disparamos, sino los que se resistían; pero igualmente asumo la responsabilidad por cualquier disparo de mi gente."

El capitán aceptó después que la cantina del Libertador había sido saqueada. "Como el edificio se quedó sin agua, mis hombres tomaron bebidas y otras cosas, pero yo asumí ese hecho", dijo, y se refería al pago de su propio bolsillo de los 23 millones de australes que costó el episodio. Un recibo anexado a la causa deja constancia del pago.

Antes de pasar al alegato político con el que justificó su participación en la rebelión (ver aparte), Breide Obeid concluyó: "Yo creo que la mayoría de los que participamos en la operación estábamos más preparados para morir que para matar".

"¿Qué hago yo en Ejército?"

Al igual que el mayor Hugo Abete, el capitán Gustavo Breide Obeid justificó su participación en la rebelión del 3 de diciembre por la situación de "desintegración y destrucción del Ejército Argentino, que no tiene presupuesto para operar, ni la estructura para defender a la Nación, y lo que es peor aun, no tiene hipótesis de conflictos internos ni externos". El rebelde carapintada acusó "a la cúpula del Ejército" de haber permitido que "se minaran las bases de los principios que dan lugar a la institución".

Breide Obeid responsabilizó por la "desintegración" del Ejército "al poder político, pero también a los generales, porque ellos pasaron a ser enemigos de la institución al permitir la campaña de desprestigio iniciada a raíz de la actuación en Malvinas y de la lucha contra la subversión". Tras contar que "peleé en el '75 en los montes tucumanos, en el '78 fui movilizado ante el conflicto con Chile, y en el '82 por la guerra", opinó que "tanto Malvinas como la guerra antisubversiva tuvieron sus partes oscuras, pero también hubo soldados que dieron la vida por las dos causas, y ni un solo libro, ni una sola película, hablaron de ellos". Según agregó, todas éstas fueron causas que lo llevaron a preguntarse "qué hago yo en el Ejército, cuál es mi misión, si además por leyes de la Nación se les quitaron a las Fuerzas Armadas las hipótesis de conflictos internos y externos".

La división de esposas

Llegaron vestidas de negro y se sentaron en la última fila de asientos de la sala. Las esposas del teniente coronel Hernán Pita y del mayor Federico Pederneira presenciaron ayer un tramo de la audiencia oral y pública contra los rebeldes carapintada responsables de las muertes de aquellos dos oficiales, ocurridas durante la toma del Regimiento de Patricios. Como todos los días, ubicadas en las primeras filas, estaban las otras esposas, las que usan cada cuarto intermedio de la audiencia para acercarse a sus maridos presos desde diciembre último.

Las mujeres de negro no quisieron hacer declaraciones; en cambio las otras aprovechan cada oportunidad que tienen, y la voz cantante siempre la lleva Ana Labeau de Seineldín, como si el liderazgo del coronel tuviese un correlato en la relación entre ellas. La esposa del líder carapintada fuma mucho, viste todos los días un modelo nuevo, luce vinchas de distintos colores en el pelo, reparte caricias entre todos los acusados y se mueve siempre secundada por su hija y por las otras esposas.

Sólo una de las mujeres de los rebeldes guarda cierta distancia del resto del grupo: la esposa del capitán Gustavo Breide Obeid, Marta. Y este distanciamiento parece guardar también cierta relación con la actitud del capitán respecto del resto de sus compañeros de hazaña: él fue el único que asumió la responsabilidad por los hechos, y ayer su familia dijo estar "orgullosa" y respetar "profundamente su decisión".



DICTAMEN NEGATIVO

El Urquiza en vía muerta

Fernando Dvoskin



Edmundo Soria, subsecretario de Transporte.

El grupo que también integra el ruralista Alchouron pide demasiado.

Aunque ya preadjudicaron el ramal al grupo liderado por la española Renfe, en Transporte objetan su entrega.

(*Por Cledis Candelaresi*) La Comisión Técnica Asesora de la privatización de Ferrocarriles se reúne hoy para definir el futuro del Urquiza, preadjudicado al consorcio que lidera la firma española Renfe. Allí se considerará un documento que puede alterar los ánimos de Techint o del ruralista Guillermo Alchouron, también miembros del grupo: los asesores letrados de la Subsecretaría de Transporte formularon un dictamen negativo sobre la única oferta que quedó en pie para esta privatización, objetándole "omisiones y condicionamientos".

Ahora, el desafío de la Comisión —que integran representantes de esa subsecretaría, de Planificación, de Ferrocarriles Argentinos y de Diputados— es resolver en base a esta y otras evaluaciones si se realiza un nuevo llamado a licitación (para lo que algunos de sus miembros entienden que hay un principio de acuerdo), abierta a nuevos oferentes, o que otorgue la chance de un ballotage a los mismos que participaron. Tampoco se descarta la posibilidad de pasar por alto algunas cuestiones con la esperanza de negociarlas más adelante.

Según el dictamen, los preadjudicatarios se habrían excedido con algunas pretensiones: reclaman plena libertad tarifaria, cuando los aires desreguladores aún no alcanzaron el transporte, y piden que el Estado "compense su ecuación económica financiera" en el servicio de trenes de pasajeros, cuando los subsidios estatales están notoriamente restringidos.

Otras exigencias exasperan a varios miembros de la Comisión Técnica. Los posibles concesionarios de los 3000 kilómetros de vías mesopotámicas quieren que el Gobierno garantice los préstamos que tomen. Condicionan además la asignación de 75 millones de dólares para la reparación del puente entrerriano de Aguapey a la posibilidad de obtener alguna porción de los créditos del "Quinto Centenario" (una promesa española de 400 millones de dólares para el Proyecto Libertadores, que abarca a un conjunto de países latinoamericanos).

Mientras hoy, día en que expira la prórroga de un mes dispuesta por Domingo Cavallo para definir el tema, estos puntos estarán bajo la lupa en la sede del ex MOSP, en el Congreso se agilizan algunos trámites para evitar algún contraataque empresario, si la privatización sigue adelante.

En este caso, como ocurrió con el ramal Rosario-Bahía Blanca, que tenía compromisos suscriptos con la aceitera Oleaginosa Oeste, existen una serie de contratos de carga sellados a bajo precio o con cláusula de exclusividad y muchas dudas sobre las tarifas especiales (más económicas) que permite la legislación vigente. Excusa para que los privados aspiren a alguna contrapartida.

En este marco, miembros del consorcio que perdió en la disputa por este corredor, Pescarmona-Bundesbahn, telefonearon más de una vez al Parlamento y ya paladean la posibilidad de volver a la carrera.

PRESUPUESTO '91

La meta es crecer un 3,6%

El Gobierno reformulará el presupuesto '91 sin retirar el proyecto de la Cámara de Diputados, con la expresa intención de reducir al máximo posible el gasto, y adecuarlo a la prohibición de financiar déficit con emisión o reservas del Banco Central que instauró la Ley de Libre Convertibilidad. El subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, subrayó que es poco lo que puede hacerse en materia de contención del gasto ajustando los sueldos públicos, a los que calificó de "paupérrimos" y, en cambio, se manifestó a favor de "evitar desvíos de las pautas presupuestarias", y de reducir el tamaño de la administración. Para la seguridad social, la solución "inevitable" es muy diferente: la sanción de una ley que eleve la edad mínima de jubilación.

En una exposición realizada durante el Seminario Sobre Finanzas Públicas organizado por el Banco Federal, Bouer estimó que la elevación de la edad mínima "es la única forma de poder pagarle dignamente al sector pasivo". Estimó que "este mes el sistema de seguridad social estará equilibrado, si no tomamos en cuenta el stock de deudas por libramientos de Ordenes de Pago Previsionales (OPP), pero hay meses en que puede caer en grandes desfases".

Las metas presupuestarias expuestas por Bouer son las siguientes:

- Descontando el resultado del primer trimestre, en lo que resta del año el crecimiento del Producto Bruto será de 5 por ciento. Para todo 1991 se calcula una suba de 3,6 puntos, de donde se infiere que en enero-marzo la variación negativa fue de aproximadamente 4,7 por ciento.
- Las erogaciones corrientes se reducirán de 28,2 puntos del PBI, registrados en 1990, a 25,75 puntos. Las de personal representarán 4,63 por ciento del Producto, contra 6,83 del año anterior.
- Las necesidades de financiamiento del sector público durante el presente año estaban estimadas en poco más de dos puntos del PBI, y deberán "reducirse drásticamente".
- Los ingresos por privatizaciones aportarán unos 1800 millones de dólares, de los cuales "no más de 600" corresponderán a áreas petroleras centrales, 270 a las marginales, 300 por la venta de acciones de ENTel aún en poder del Estado, 50 por las empresas de Defensa, y 350 por Ferrocarriles, Gas del Estado y SEGBA.
- El total de ingresos tributarios será de 17,9 puntos del PBI, y las aspiraciones de Economía son que el IVA aporte alrededor de la mitad.
- Las deudas del Estado censadas al 30 de marzo de 1990 suman entre 6 y 7 puntos del PBI (es decir unos 9000 millones de los cuales 1000 corresponden a juicios con sentencia firme y 5000 a otros sin sentencia firme). El Estado no está en condiciones de pagarlas.

"Otero no controla"

La Cámara Argentina de Telefonía y Afines (CATYA) presentó una denuncia al Poder Legislativo contra las licenciatarias del servicio telefónico por violar varios puntos del pliego de privatización. Según la entidad, los consorcios privados no llaman a licitación pública para las compras superiores a 500.000 dólares, como se estableció en las condiciones de venta de la ex ENTel.

Desde el 8 de noviembre del año pasado —fecha de la adjudicación— no se realizó ninguna licitación pública, señalan los empresarios agrupados en la Cámara. Ninguna publicó avisos en medios, sin embargo, una de las empresas anunció una inversión de 370,2 millones de dólares en el año, indicaron. "O bien nada se ha invertido, o bien se están realizando compras directas, violando la letra del pliego", advirtieron las pequeñas y medianas industrias proveedoras de material telefónico.

En la nota enviada a los legisladores se indica que la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), a cargo de Raúl José Otero, "no realiza ningún control de compras ni de planes de inversión". Por ese motivo en una carta documento dirigida al funcionario, la CATYA puntualiza que ese comportamiento de las licenciatarias telefónicas "representa la eliminación llana de la competencia en materia de provisión de equipos terminales y de insumos industriales para la telefonía", lo que derivaría en "la conformación de un oligopolio en materia de telecomunicaciones".

Impuesto

La Corte Suprema de Justicia autorizó a la Dirección General Impositiva a cobrar los impuestos internos a la empresa tabacalera Massalin Particulares en la mitad del plazo con que cuenta en la actualidad (20 días), lo que fue duramente resistido por la compañía cuando el entonces subsecretario Raúl Cuello dictó la resolución correspondiente en julio del año pasado. Massalin aduce que los 10 días adicionales con respecto a la competencia (Nobleza Piccardo) se justifican por los mayores costos en sus plantas de Goya, Corrientes, y Rosario de Lerma, Salta. Ambas fábricas podrían ser cerradas, de repetirse la actitud de entonces.

Dólar arriba, tasa por el piso

La tasa en el call se desplomó ayer al uno por ciento mensual, mientras que algunos bancos ofrecieron 0,7 por ciento por colocaciones a plazo fijo. El derrumbe de las tasas tonificó al dólar, que subió 60 australes y cerró a 9850 australes. Por ese motivo el Banco Central no pudo comprar dólares, pues ofreció 9753 australes por unidad. Las acciones, entretanto, bajaron 0,7 por ciento, con un volumen de negocios de 94.729 millones de australes (9,7 millones de dólares). La paridad de los Bónes '89 culminó a 66,8 dólares, lo que significó una suba del 0,5 por ciento.

El Hipotecario ajusta igual

Los beneficiarios de créditos del Banco Hipotecario deberán esperar hasta mayo para ver reflejado en las cuotas el efecto de la desindexación impulsada por Cavallo. A partir de ese mes los pagos se congelarán, pero las obligaciones del corriente equivaron la Ley de Convertibilidad y acumularon un ajuste del 9,7 por ciento. La intervención del Hipotecario está estudiando qué camino se seguirá con la actualización de las deudas. Mientras tanto los beneficiarios de los créditos se quejan del ajuste en la cuota, además de cuestionar el que sufrieron en los últimos meses, por encima de la evolución de la inflación. De octubre del '90 a febrero de '91 el índice de precios subió un 64 por ciento, y las cuotas hipotecarias 132 puntos, según detallaron los interesados.

Un banco a dieta

Al bajar la tasa a menos del 2 por ciento mensual, el spread bancario (margen de intermediación) disminuyó abruptamente, lo que está produciendo fuertes quebrantos patrimoniales en las entidades. Por ese motivo, varios bancos están pensando en su reestructuración. El Banco de la Provincia de Santa Fe tomó la delantera entre sus pares y anunció el cierre de 36 sucursales hasta fin del próximo mes. El titular de la entidad, Nicolás, Baclini, informó que los trabajadores afectados por esos cierres serán absorbidos por una empresa satélite que se dedicará a la recaudación de impuestos. Además anunció que dentro de quince días el banco se transformará en sociedad anónima.

SOLICITADA

OFELIA ALICIA CASSANO - (Médica)

DETENIDA EL 23/3/1977 A LAS 17 HS. POR EL EJERCITO ARGENTINO EN RINCON AL 300 - LOCAL. BANFIELD - PCIA. DE BS. AS.



FUE VISTA EN EL VESUBIO EN MAYO DE 1977 POR ELENA ALFARO (TESTIMONIO DE LA CONADEP). FUE TORTURADA Y ASESINADA.

SUS FAMILIARES Y AMIGOS LA RECUERDAN CON CARIÑO Y PIDEN, A LOS QUE LA CONOCIERON, UN INSTANTE DE RECORDACION A SU QUERIDA MEMORIA.

Con la guardia alta por la cercanía del cólera

La aparición de casos en Chile y Brasil aceleró el trabajo de la Comisión Nacional de Prevención. El ministro Porto calificó la situación como un "prebrote".

En una conferencia de prensa comandada por el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, y en la que participaron once miembros de la comisión nacional que trabaja en la prevención del cólera, se buscó incentivar las normas de control y asistencia para evitar la incursión de la enfermedad en el país. Si bien en algún momento se mencionó que, técnicamente, la Argentina se encuentra en "una situación de prebrote", se intentó restar pánico a la descripción de este momento. Olindo Martino, uno de los jefes del Muñiz e integrante de la comisión, aseguró que el "escenario social" que precipitó la epidemia en Perú "no es homologable" al de la Argentina, pero se mostró cauto. "Nadie puede afirmar o negar que el germen llegue al país", declaró. En otro tramo fue celebrado el impulso de algunos supermercados ubicados en zonas carenciadas que se comprometieron a difundir un volante preventivo y goteros con cloro para agregarle al agua. El titular de la comisión, doctor Santos Depine, indicó incluso beneficios que, de paso, aportó la campaña. "En Tucumán, la prevención por el cólera permitió que bajara el número de contagiados de hepatitis", dijo.

Fue el doctor Depine, también, quien confirmó que se están embalando medicamentos, para enviar al interior, en módulos de cien pacientes, para la atención de posibles contagiados. Se cuestionó, además, un aviso publicitario, publicado ayer con la rúbrica del Ministerio, donde se aconsejaban cinco gotas de cloro por litro de agua —en vez de dos— y se recomendaba no consumir frutas y verduras frescas. "Son dos gotas y en las zonas no servidas por Obras Sanitarias, cuya agua —clorada previamente— es potable. Las frutas y verduras sólo hay que higienizarlas", enfatizó Depine, quien insistió en la necesidad de un solo mensaje, consensuado, para evitar confusiones en la población.

El ministro Avelino Porto, en otro momento de la conferencia, aseguró que hoy mismo formulará "una convocatoria urgente" a los países que integran la cuenca del Plata para analizar el problema de esa avenida fluvial como posible difusora del cólera. Insistió, además, en mantener un contacto permanente entre autoridades y población, y brindó algunos números telefónicos donde se podrán efectuar consultas o denuncias: 620-0230 y 773-1406 (las 24 horas), 30-2308, 26-3161 y 34-4845.

Por otra parte, hoy comenzarán, en la zona sur del conurbano las jornadas solidarias contra el cólera que impulsan el gobierno de la provincia de Buenos Aires y un conjunto de entidades intermedias. Las jornadas, a realizarse en los distritos de la Región Sanitaria VI —Avellaneda, Almirante Brown, Berazategui, Esteban Echeverría, Florencio Varela, Lomas de Zamora, Lanús y Quilmes—, se extenderán por cuatro días, del viernes 19 al martes 23, debido a las lluvias de los últimos días que hicieron imposibles las tareas de erradicación de basurales durante este fin de semana.

BACTERIA FOR EXPORT

Brasil prueba vacunas

Pese al aparente descenso en el ritmo de crecimiento del cólera, el número de muertos por esa enfermedad llegó ya a 1080 en todo el Perú, según los últimos informes oficiales, y la cifra de contagiados ronda los 147 mil. En Chile, los organismos de salud trabajan en un virtual estado de emergencia a 96 horas de detectado el primer caso en Santiago. Los especialistas señalaron que es inevitable la aparición de nuevos casos porque se calcula que por cada enfermo hay 50 contagiados con la bacteria. En Brasil, mientras el ministro de Salud aseguraba que se ensayará una nueva vacuna producida en Francia, se supo que el número de personas hospitalizadas en la ciudad de Tabatinga trepó a siete. La situación en Ecuador permanecía estable luego del último informe que consignaba un total de 59 muertos y 700 infectados.

El gobierno brasileño firmó un acuerdo con el Laboratorio Pasteur de París para la provisión de 40 mil dosis de una vacuna contra el cólera inoculada con éxito en Bangladesh, donde la enfermedad tiene características endémicas, y en los soldados franceses enviados a la guerra del Golfo Pérsico. "Si vemos que los resultados son satisfactorios —dijo el ministro de Salud brasileño— pensamos construir una planta para la fabricación del preparado dentro de un año y distribuirla en toda América del Sur".

Hasta ahora ningún caso de cólera fue confirmado en territorio brasileño ya que las dos personas internadas en el hospital de Tabatinga fueron dadas de alta el miércoles luego de descartar el contagio. Todos los casos detectados se originaron en la ciudad colombiana de Leticia, separada de Tabatinga por una calle. De todas maneras, el gobierno envió 7500 kilogramos de medicamentos para prevenir la extensión de la epidemia, algo que se considera inevitable.

La desgracia del cenicero

"Los verdaderos golpes bajos son los comerciales que difunden las empresas tabacaleras", argumenta el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García, en defensa del spot televisivo que el área de comunicación del gobierno bonaerense sacó al aire en los últimos meses y que muestra a un joven modelo, fumador por cierto, alojado cómodamente en un loft en donde, por un efecto especial, el cigarrillo que descansa en el cenicero se convierte en la cruz de su tumba.

El corto se suma a otras publicidades de difusión gráfica y radial con la intención de contrarrestar a aquéllas que "unen una imagen de juventud, éxito y salud al hecho de fumar, como si eso fuera consecuencia de esto", apunta González García, quien reconoce, además, ser el impulsor de esta campaña ya que "es una obligación de nuestra misión de funcionarios sanitarios". Parafraseando un conocido refrán, el ministro subraya que "la prevención es salud" por lo cual "profundizando políticas preventivas la necesidad de asistencia hospitalaria, seguramente, será menor".

Ginés García, emparentando el problema del cólera con el tabaquismo, advierte que "está demostrado que no se debe esperar que el mal nos ataque" y, lacónico, concluye: "La consecuencia típica del vicio de fumar es la enfermedad y la muerte".



Constancio Vigil ya no podrá disfrutar de su auto.
Primero lo negó. Más tarde se mostró arrepentido y ahora prefiere callar.

La ilusión del BMW p

Rosa Galasi —44 años, pobre, discapacitada— mostró a la prensa su BMW y su casilla de chapa y repitió ante las cámaras lo que algún acomodado abogado le enseñó de memoria para preservar la honorabilidad de su cliente: "Lo compré con mi trabajo. Vendo posters en los trenes".

La patética imagen recorrió televisión y fotografías, mientras Rosa Galasi repetía "el barrio está lleno de envidiosos" al explicar por qué la habían encontrado sospechosa de delegar su franquicia de lisiada. Ettore Scola ya lo había hecho mejor en *Feos, sucios y malos.*

Sin embargo, la versión argentina incluye un ingrediente que los medios se olvidaron de acotar: Rosa Galasi pudo posar con su BMW gracias a que el allanamiento de su casa —llevado a cabo por la policía ferroviaria— no contó con la debida orden judicial. Su detención y el secuestro de su auto fueron ilegales. Al encontrarse con esta irregularidad, el juez Enrique Lotero dispuso volver todo a fojas cero: liberó a la mujer, le devolvió los papeles del coche y le entregó el BMW que ella no sabía manejar. "Una prueba obtenida de manera ilícita no es prueba", aclaró el juez. Al día siguiente del procedimiento y de las fotos, el juez libró la orden judicial. El BMW duerme ahora en la cochera del juzgado y Rosa Galasi prestó declaración en calidad de procesada, aunque el juez dio lugar a su pedido de eximición de prisión.

La mujer reiteró en el juzgado su versión de los posters y su capacidad de ahorro. Cuando concluyó, un ofi-

El peaje sobre la mesa

Desde Posadas, Misiones, el subsecretario del Interior, Moisés Ikonicoff, anunció la creación de comisiones de concertación multisectoriales para resolver los problemas suscitados en distintos puntos del país desde la reimplantación del peaje. Fue justamente en Misiones, donde la Gendarmería comunicó que "la fuerza se ve comprometida a respaldar el accionar de las empresas concesionarias viales", para explicar por qué sus efectivos se instalaron en una casilla ubicada a 40 kilómetros al norte de Posadas, donde los transportistas de carga vienen repitiendo protestas.

Lejos de allí, en Junín, el juez federal Juan José Azpelicueta inició un proceso judicial a raíz de otras protestas registradas en el kilómetro 252 de la Ruta 7. Ante el panorama, Ikonicoff ratificó dos cuestiones a la vez: la intención de "generar un debate sereno" sobre el peaje, cuya implantación es "una decisión irreversible" a partir de las revisiones ordenadas por Domingo Cavallo. No obstante, la actitud de los transportistas no da indicios de que la tensa situación que mantienen con las concesionarias, que estipulan el valor del peaje en un dólar por cada 100 kilómetros, vaya a mermar.

Basta recordar lo sucedido durante el jueves y viernes de la semana pasada, donde unos 1000 camiones bloquearon la Ruta Nacional 3, a la altura de Azul, ocupando un tramo de 30 kilómetros de camino, o la más reciente concentración de cerca de 100 vehículos en Cañuelas que atrajo a figuras políticas para brindar su apoyo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

PRISION PREVENTIVA A VIGIL

POR ALGO SERA CONSTANCIO

Por "urdir una maniobra defraudatoria al Fisco", no cumplir su publicitado arrepentimiento, no colaborar con la Justicia y negarse a declarar, el magistrado ordenó la preventiva del empresario periodístico.

"Me someto a la Justicia, confío en ella, voy a colaborar en todo lo posible y voy a aportar todas, absolutamente todas las pruebas necesarias." La frase fue reproducida por la revista *Somos* en su edición del 1° de abril pasado, bajo el título de "Arrepentimiento". Pertenece a uno de los propietarios de la revista, el empresario Constancio Vigil, sobre quien pesa desde ayer una prisión preventiva por encontrárselo prima facie autor intelectual del contrabando de un Mercedes Benz bajo el régimen de franquicias para lisiados.

Vigil, según se desprende del dictamen del juez Manuel García Reynoso, no cumplió con su publicitado arrepentimiento: lejos de colaborar con la Justicia, se negó a declarar y las pruebas de la causa fueron obtenidas en un allanamiento que el magistrado ordenó en marzo pasado en sus oficinas de Editorial Atlántida.

De acuerdo con el dictamen, tanto Vigil como su ordenanza Juan Carlos Albarracín, fueron procesados por contrabando a raíz de esta maniobra que comenzó a urdirse en mayo de 1989. Por esa fecha, Albarracín inició el trámite del certificado de incapacidad ante el Ministerio de Salud y Acción Social, el cual le fue conferido al comprobarse que tras un accidente ferroviario había perdido su pierna derecha. Obtenido el certificado, Albarracín presentó el pedido de importación de auto ofreciendo como único comprobante de ingresos su recibo de sueldo de Editorial Atlántida, propiedad del arrepentido Vigil. Por su tarea de maestranza percibía entonces 36.000 australes, alrededor de 150 dólares según la cotización de la fecha, algo así como un millón y medio de australes de acuerdo con la paridad Cavallo de hoy.

La Dirección Nacional de Rehabilitación autorizó, con firma de su director José Freire, la importación de un auto extranjero standard, cuyo valor no superara los 19 mil dólares. Tramitado a través de la concesionaria Mercedes Benz "Lonco Hué", el automóvil fue a dar directamente a manos de Vigil, quien con la operación —según estima el juez— se ahorró cerca de ventitrés mil dólares, incluyendo en la cuenta los mil dólares que le abonó a su maestranza Albarracín por los servicios prestados.

El juez también encontró irregularidades en el trámite de importación. De acuerdo con la ley vigente, el lisiado debe acreditar que posee carnet de conducir. Un requisito mínimo que en el caso de Albarracín ni siquiera se cumplió: la licencia de conductor la obtuvo después y sin siquiera rendir los exámenes exigidos por la Dirección de Tránsito. Incluso en la licencia de Albarracín no consta su condición de lisiado. El juez García Reynoso escuchó la declaración de Myriam Passarelli, secretaria del entonces director de tránsito de la Municipalidad, quien le aseguró que Albarracín "podría no haber concurrido a tramitar su licencia o bien que de hacerlo no habría sido sometido a una prueba de manejo", hecho fácilmente comprobable porque Albarracín, aún hoy, no sabe manejar.

El juez cita, además, la documentación secuestrada en el allanamiento de las oficinas que Vigil posee en Editorial Atlántida. Allí se confiscó un sobre conteniendo "prolijas y metódicas anotaciones de sus gastos personales", entre los cuales se encontraron comprobantes de los siguientes desembolsos: "Seguro Mercedes: 1134 dólares; regalo Lonco Hué (la consecionaria que intervino en la importación ilegal): catorce cajones de vino; compra Mercedes/Albarracín: mil dólares; escribanía compra Mercedes: 13.500 dólares".

De esas anotaciones surge que el arrepentido Vigil habría abonado, con gastos y prebendas incluidas, la suma de 22.300 dólares por un auto que en trámite normal le hubiese costado 45.000. Cifra que sí abonó cuando al serle secuestrado el Mercedes de lisiado compró uno de idéntico color para mostrar ante sus amistades alertadas por la publicidad del caso. Una semana después, Vigil se arrepintió públicamente utilizando sus revistas y su canal de televisión —Telefé— para contar su versión. Tras su aparición, presentó la renuncia al directorio de ambas empresas, la cual fue aceptada.

Ahora, Vigil fue encontrado por el juez responsable de "urdir una maniobra defraudatoria al fisco constitutiva de contrabando al haberse valido de un empleado suyo que, voluntariamente y por un precio, habría intervenido en la maniobra para posibilitar, indebidamente, el uso de un régimen de franquicia". Así de claro. Por la maniobra, la Justicia decretó la prisión preventiva y un embargo de quinientos millones de australes. Albarracín responde con su sueldo de maestranza. Vigil, con todo el resto.

por un día

cial del fuero le advirtió: "Usted se está comprometiendo para encubrir a una persona que no lo merece". Rosa Galasi por primera vez enmudeció. El juzgado de Lotero también recibió en estos días la visita de colegas de Rosario y Corrientes, en donde se tramitan causas similares. La reunión intentó coordinar acciones y cotejar información para reconstruir la red delictiva que a esta altura ya tiene varios nombres en común.



En tanto, el juez federal de Córdoba, Luis Rueda, denegó ayer la excarcelación del empresario Rafael Sánchez y su hijo, Rafael Manuel Sánchez, y del discapacitado Miguel Angel Olmos, quienes fueron trasladados a la cárcel de encausados de Córdoba. En ese mismo lugar cumplen con su detención el comerciante Alejandro Elías y el ex gerente de noticias de ATC, Jorge Neder, todos ellos procesados por el contrabando de autos lujosos con franquicia de discapacitados.

En Corrientes, la justicia federal localizó otro auto, de marca Toyota, importado ilegalmente, y en la causa ya hay por lo menos dos personas que habrían abonado sus fianzas para recuperar la libertad. El juez Jorge Castillo Odena no quiso aún revelar la identidad de los procesados.

Policías al trabajo

A partir de la mediación de los diputados justicialistas Atanasio Pérez Osuna, Teresa Soto, Cristina Fernández y José María Salvini, quedó solucionado el conflicto policial en la provincia de Santa Cruz. Mediante la firma de un acta, en la noche del martes, las autoridades del Poder Ejecutivo provincial se comprometieron a dar prioridad en los próximos aumentos salariales a las áreas de seguridad, educación y a las categorías más bajas de la administración pública.

Para ecólogos pequeños

La plaza General Antonio Sucre será escenario hoy a las 15 de la fiesta de inscripción de socios del Club de Vida de Barrancas de Belgrano, organizada por la Fundación Manliba y Conciencia. El Club de Vida es una asociación ecológica cuya finalidad es fomentar en los chicos una apreciación de la naturaleza y la convivencia diaria con ella, para que se transmita a los adultos y contribuya a una mejor calidad de vida. Los socios pueden ser niños de hasta 12 años que se comprometan a cuidar las plantas y árboles, mantener el aseo en las calles y espacios públicos y verdes, y proteger los monumentos, paredes y estatuas de la ciudad.

Puntanos comunicados

Con la presencia del gobernador de la provincia de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, y de las autoridades comunales, quedó inaugurada la central telefónica de la localidad de Potrero de los Funes. El servicio cuenta en la actualidad con 50 abonados y la capacidad total es de 150 líneas conectadas con el teledíscado nacional e internacional. Las obras fueron iniciadas por un convenio entre el gobierno provincial y la Empresa Provincial de Telecomunicaciones (EMPROTel) aunque, aclararon los funcionarios, "el vínculo que la une a Telefónica Argentina depende de esta empresa privada".

SOLICITADA

CONSTANZA PAZ
CONNIE



¿Dónde quedaron tus juegos infantiles, tu vida sin sobresaltos en la tierra que hoy te es ajena y extraña? Tu Patria, la de tus mayores, está más allá del alcance de tu mirada.
Me pregunto. ¿Hasta cuándo? Un día miraremos nuestras manos encallecidas por la lucha, y podremos sonreir cuando a nuestro alrededor se sienta la alegría del regreso. Por ahora y por siempre tendremos la Memoria que es el presente y el futuro del pasado.

ALBERTINA PAZ- FAMILIARES Y AMIGOS
1976-19 DE ABRIL - 1992

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Irak entregó los listados de su armamento no convencional

En cumplimiento de las disposiciones de la ONU, el gobierno iraquí presentó el listado y ubicación de sus arsenales.

Irak entregó ayer a la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) y a las Naciones Unidas el listado y la ubicación de su armamento no convencional en cumplimiento de las disposiciones de la Resolución 687 del Consejo de Seguridad, que obliga al país derrotado en la guerra del Golfo Pérsico a facilitar la destrucción de ese material. El gobierno iraquí avanzó también en sus negociaciones para frenar el conflicto con los kurdos, al firmar con los emisarios de la ONU un acuerdo para establecer campamentos bajo supervisión del organismo. Paralelamente, fuerzas combinadas de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña comenzaron a instalar refugios para los kurdos, Irak podría colaborar en esta tarea, si se ponen de acuerdo los jefes militares norteamericanos e iraquíes que comenzaron a dialogar ayer. Los líderes rebeldes kurdos anunciaron un cese del fuego transitorio para analizar la propuesta de autonomía formulada por el gobierno de Bagdad.

La carta enviada por Irak a la ONU contiene un detalle del armamento no convencional —químico, bacteriológico y misiles que superen los 150 kilómetros de alcance— según lo ordenado por la Resolución 687 en que el Consejo de Seguridad condicionó el cese definitivo del fuego. Según los iraquíes, su país carecería de material para armamento bacteriológico.

En cuanto a la nota entregada a la AIEA, contiene la información referida al área de energía atómica. Tras una inspección efectuada en noviembre pasado, cuando aún no había comenzado la guerra en el Golfo Pérsico, los expertos de la AIEA habían llegado a la conclusión de que Irak no había desviado material nuclear para la construcción de bombas. Sin embargo, el gobierno de Estados Unidos convirtió en un caballito de batalla para justificar la guerra la suposición de que en realidad Saddam Hussein desarrollaría la bomba nuclear, en un plazo no mayor de cinco años.

El frente de tormenta más problemático para Saddam Hussein no parece estar por ahora en las imposiciones de sus vencedores sino en la avalancha de refugiados kurdos y chiitas que huyeron hacia el norte y el este del país. Tras el anuncio del presidente norteamericano George Bush —y la ratificación en Londres y París— efectivos de EE.UU., Gran Bretaña y Francia comenzaron a trabajar en la instalación de campamentos de refugiados en el norte iraquí, donde recibirán alimentos, ropa y otros servicios.

Pero al mismo tiempo, Irak y los emisarios del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, firmaron en Bagdad un acuerdo autorizando la creación de centros de ayuda humanitaria en diferentes puntos del territorio, incluidas las zonas del sur donde los chiitas pasan por una situación similar a la de los kurdos del norte.

El plan incluye una propuesta de retorno de los refugiados a sus hogares, pero en una primera etapa se instalarían en centros ubicados al borde de las rutas. Los delegados de la ONU declararon que estarían dispuestos a hacerse cargo de los campamentos instalados por las tropas aliadas, "si el objetivo de la operación consiste en proteger físicamente a las personas, lo cual coincide con la finalidad del operativo de las Naciones Unidas", según declaró Eric Suy, uno de los enviados de Pérez de Cuéllar. La ONU sólo colaboraría con los aliados "si se le pide" y lo haría exclusivamente para escoltar a los kurdos hasta esos centros.

Por ahora, los efectivos combinados comenzaron a penetrar en territorio iraquí. Unos 13.000 militares en total edificarán, organizarán y protegerán un total de seis campamentos para 60.000 refugiados. Según informó el canciller británico Douglas Hurd, no habrá campamentos en la zona fronteriza irano-iraquí, y además estará prohibida la utilización de esas instalaciones para bases de la guerrilla kurda.

Mientras tanto, los dirigentes kurdos —algunos de los cuales no ven con demasiada simpatía la apertura de los campamentos de norteamericanos, británicos y franceses— anunciaron que se había dispuesto un cese provisorio del fuego entre la guerrilla y el gobierno iraquí. La resolución tiene por fin facilitar las conversaciones con las autoridades del país, luego del ofrecimiento de autonomía para el Kurdistán, que implicaría una recuperación del status obtenido en la década del '70.

Otra de las consecuencias de la guerra del Golfo Pérsico será la pérdida de apoyo económico que verificarán algunas de las naciones árabes que estuvieron cerca de Irak. El gobierno de Kuwait anunció oficialmente que suspendería la ayuda financiera —que había sido abundante— para ciertos países de la región. Los principales afectados podrían ser Jordania, Yemen, Sudán y los palestinos. Además, tanto Kuwait como Arabia Saudita insistieron en que no habrá reanudación de relaciones con Irak, si previamente no cae el gobierno de Saddam Hussein.

Los que sí van a disfrutar de los favores de las petrofamilias serán los empresarios norteamericanos, en especial aquellos que se ocupan de vender armas. Hasta que se desató la crisis del Golfo, Europa marchaba a la cabeza en el intercambio comercial con los países de la zona (Arabia Saudita, Qatar, Omán, Kuwait, Bahrein y Emiratos Arabes Unidos), seguida por EE.UU. La Comunidad intercambió anualmente alrededor de 25.000 millones de dólares, mientras que EE.UU. no superó los 8000 millones. Ahora, los norteamericanos comienzan a recibir pedidos por armas que permitirán batir todos los records.

AFP



Un refugiado kurdo busca un médico para atender al bebé que lleva en brazos.

El gobierno iraquí avanzó también en las negociaciones para frenar el éxodo.

DE DONDE VIENEN LOS REFUGIADOS EN EL MUNDO

(Principales fuentes de refugiados en 1989)

1) Afganistán	5.934.500	12) Sahara Occid.	165.000
Palestinos	2.340.500	13) Vietnam	124.799
2) Mozambique	1.354.900	14) China (Tibet)	112.000
3) Etiopía	1.035.900	15) Sri Lanka	103.000
4) Irak	508.000	16) Nicaragua	89.700
5) Angola	438.000	17) Laos	69.044
6) Sudán	435.100	18) Liberia	68.000
7) Somalia	388.600	19) El Salvador	61.100
8) Camboya	334.166	20) Guatemala	58.700
9) Irán	270.100	21) Yemen del Sur*	55.000
10) Ruanda	233.000	22) Zaire	50.400
11) Burundi	186.500	23) Bangladesh	50.000

* Yemen del Sur se unificó con el Norte en 1990.
Nota: El cuadro no incluye a los refugiados indocumentados, muchos de los cuales son haitianos, palestinos y centroamericanos.
Fuente: Miami Herald

EL DRAMA KURDO

El camino de la gloria al infierno

EL PAIS de Madrid

(Por Georgina Higueras, desde Paveh)

"Hemos pasado de la gloria al infierno, pero Suleimania recordará siempre que fue libre 27 días del mes de marzo de 1991", dice a este periódico Saman Kader, después de nueve días de viaje a través de las montañas kurdas para refugiarse en Irán de las iras de Saddam Hussein. Kader, de 31 años, asegura que "la totalidad de la población de Suleimania", la tercera ciudad del Kurdistán iraquí, abandonó sus casas el 4 de abril, después de que los aviones del gobierno de Bagdad "barrieran la ciudad con bombas". "No es que no pudiéramos defender Suleimania, es que teníamos miedo, un miedo atroz a la matanza que desencadenaría la resistencia."

Kader, subvencionado por el gobierno iraquí, estudió arquitectura en Milán y se vió obligado a volver a Irak en julio de 1989 porque el régimen amenazó con la cárcel a su familia si no lo hacía. Sus ojos negros chispean al recordar la llegada de los *peshmergas* (guerrilleros kurdos) a Suleimania el pasado 6 de marzo: "Llegaron por la noche y penetraron en la ciudad sin problemas. A la mañana siguiente atacaron el cuartel general del ejército y los puestos de policía y del gobierno. En cuestión de horas todos se rindieron. Soldados y policías kurdos se unieron a la revuelta, los árabes se fueron y a los heridos se los llevó la Media Luna Roja. En la mañana del día 8 se produjo la liberación. Suleimania era un enclave kurdo gobernado por kurdos".

Las palabras le salen atropelladas y el entusiasmo va dejando paso al dolor: "La alegría empezó a empaparse con la duda. Al día siguiente de la liberación comenzamos a temer que volvería, que sucedería lo que sucedió. Aquel reguero de bombas nos obligó a irnos porque no teníamos armas con qué hacerle frente".

Ahora Kader deambula por las calles de Paveh, un pueblo de la provincia iraní de Bahtaran, cuyos habitantes, unos 10.000, están absolutamente desbordados por el éxodo iraquí. Paveh se encuentra a 50 kilómetros de la frontera irano-iraquí, pero incluso una veintena de kilómetros antes de llegar al pueblo ya se anuncia el horror a que ha llegado la política de Bagdad, que tan sólo en esta zona ha provocado la entrada, según el registro de la guardia fronteriza, de 400.000 refugiados.

Cualquier arroyo que produce el deshielo de las nieves es aprovechado por decenas de iraquíes para saciar su sed. No importa que sea haciendo equilibrios en la carretera, en la bajada de la montaña o en el más mínimo rellano. El agua, cuya escasez ha sido el mayor tormento de la huida, es buscada con desespero por estas gentes, agotadas de centenares de kilómetros de cola para entrar en Irán. "Se llega más rápido a pie que en coche", dice Kader, que ha tardado nueve días en hacer el trayecto en automóvil, mientras que su hermano ha llegado en ocho andando.

El gobierno iraní tiene instalados unos 200.000 refugiados en el campamento de Sheihan, a 22 kilómetros de la frontera. Por allí corre el río Sirwan, pero sus aguas están contaminadas y están causando graves problemas de gastroenteritis. La gente se queja de sed y se lleva la mano, en forma de cuenco, a la boca, ante la sola presencia de periodistas. Camiones cisterna iraníes distribuyen agua potable una vez al día, pero la cantidad es más que insuficiente.

"La amnistía que Saddam nos ha ofrecido para que volvamos es otra de sus mentiras. El sólo quiere matar kurdos, y al mundo no le importa porque el petróleo de Kirkuk es oficialmente iraquí y no de los kurdos", afirma Osman Ali Latif, de 48 años. Latif ha llegado a Sheihan después de 10 días de marcha desde el importante centro petrolífero de Kirkuk, la segunda ciudad del Kurdistán iraquí, que también llegó a ser 'libre' casi una semana.

Ahmed Mohamed Halaya se guarda la pistola en el fajín con que se sujeta sus pantalones bombachos. Halaya, de 34 años, es *peshmerga* desde hace siete. Vino a Irán a traer a su mujer y a sus cuatro hijos, pero él se vuelve a Irak para continuar la lucha. Halaya pertenece al Movimiento Islámico del Kurdistán, un pequeño partido que lidera Osman Abdul Aziz, y ha participado en la liberación de Suleimania y Kirkuk. "Seguiré luchando no sólo hasta la caída de Saddam Hussein, sino hasta el fin del régimen baasista", dice el *peshmerga*.

Según Halaya, al menos 200 *muyaidin* (opositores al régimen iraní refugiados en Irak) participaron en el ataque del ejército iraquí para retomar Kirkuk.

"Dígale a su país que necesitamos ayuda, que no nos dejen morir, que nosotros, como los kuwaitíes, también somos seres humanos", pide con desespero Mustafa Hamas, de 28 años, aún impactado al enterarse de que ha muerto esta mañana un niño de cinco meses en la tienda vecina a la suya. Se calcula que al menos 1000 iraquíes mueren diariamente en su huida hacia Irán a consecuencia de la falta de condiciones mínimas que ofrecen los campamentos.

Entre las muchas calamidades que se viven entre estos refugiados están varios niños con el cuerpecito abrasado por las bombas de fósforo. El gobierno iraní está haciendo un esfuerzo incalculable por ayudar a estos desamparados, pero el haber intentado hacerlo sólo ha retrasado la cooperación y el envío de ayuda de otros países.

GORBACHOV EN JAPON

Kuriles para el postre

Gorbachov se fue de Japón sin soltar las islas Kuriles y sin conseguir inversiones o créditos nipones para la acuciada economía de su país. Prudencia de Toshiki Kaifu.

Una maratón negociadora entre el presidente soviético Mijail Gorbachov y el premier japonés Toshiki Kaifu concluyó ayer sin otro resultado que un equivalente diplomático del parto de los montes: un comunicado conjunto que plantea "el problema de la pertenencia" de las 4 islas de las Kuriles del Sur, ocupadas por la URSS en 1945 y reivindicadas por Japón, y una serie de textos de cooperación bilateral del tipo que se prepara de antemano para acompañar la visita de un jefe de Estado. Las expectativas de devolución de las Kuriles por el Kremlin a cambio de una masiva ayuda económica de Japón no se concretaron principalmente por los condicionamientos interpuestos a Gorbachov por la ascendente ala dura militar soviética, y el jefe de Estado de la URSS encontró una respuesta desconsoladoramente homogénea en el sector público y el privado ante su pedido de inversiones: sin las Kuriles no habrá dinero, e incluso con las Kuriles es incierto que el conservador y prudente empresariado japonés decida apostar a la economía de una superpotencia en disgregación.

Las últimas conversaciones entre Gorbachov y Kaifu resultaron en dos rondas que no estaban previstas de antemano, y que fueron convocadas en la esperanza de evitar un fracaso para la primera visita de un jefe de Estado soviético a Japón desde 1945. Total: seis rondas y trece horas y media de intensas discusiones que dejaron como saldo "el problema de la pertenencia" y la constancia de que hay "conversaciones detalladas y profundas" entre los dos países sobre la "delimitación territorial". Los dos estadistas decoraron el resultado con frases de circunstancia: Kaifu dijo que el comunicado "muestra la dirección que debe ser tomada por ambos países en la construcción de una nueva relación", mientras Gorbachov sostuvo que se trataba de un "momento memorable en la historia". Anteriormente, fuentes de la delegación soviética habían dejado trascender que Gorbachov había propuesto a Kaifu la firma "a fines del presente siglo" de un tratado de paz que incluyera un arreglo sobre las islas, pero se supo que Tokio juzgó ese plazo como "demasiado largo" en comparación con el arreglo entre Japón y Estados Unidos por Okinawa. Gorbachov, en diálogos con el premier y con políticos japoneses, insistió en que el público soviético ve ahora las islas como suyas y que resultaría difícil acostumbrarlo a la idea de que debe devolverlas, pero una razón más sólida parecía insinuarse en una declaración del general Viktor Novozilov, comandante militar del Extremo Oriente soviético, quien el miércoles sostuvo que el retorno de las islas a Japón "significaría ni más ni menos que la flota soviética quedaría inmovilizada" y que "ya no podríamos autodenominarnos una gran potencia".

El premio consuelo fue la firma de 15 documentos destinados a reforzar la cooperación en materia económica, técnica, cultural y humanitaria entre los dos países, textos sin gran contenido concreto en donde sólo se destaca un acuerdo de asistencia técnica japonesa para favorecer la transición de la URSS a la economía de mercado. Gorbachov, que en días anteriores había intentado seducir a los empresarios nipones con la expectativa de proyectos de inversión en fábricas de productos de consumo y en *joint ventures* para la explotación de recursos naturales, recibió de estos grupos respuestas francas y casi brutales: Gaishi Hiraiwa, presidente de Keidanren, el conglomerado comercial más grande del país, le dijo ante un grupo de los principales 600 empresarios del país que "las condiciones económicas y la infraestructura en su país son inadecuadas para la inversión", y Yoshikiko Miyauchi, presidente de la Orix Corporation, agregó: "No creo que los empresarios japoneses vayan a sentirse atraídos por la Unión Soviética sin que existan relaciones normales y buenas entre los dos países. Una vez que eso ocurra, podremos empezar a hablar de esos proyectos conjuntos". Los representantes del empresariado japonés también citaron un atraso en el pago de 400 millones de dólares por importaciones de productos nipones y los conflictos interburocráticos en la URSS como razones para rechazar a Gorbachov. Todo esto resulta más notable si se tiene en cuenta que Gorbachov virtualmente imploró por la ayuda del Japón, aludiendo a la "creciente inestabilidad social de una transición muy dolorosa al mercado" y a la necesidad de respaldo externo. *Business are business.*


AFP

Las tensiones predominaron en la visita de Gorbachov.
Los nipones no se arriesgan a invertir en la perestroika.

CASO RUST

La neurosis del piloto

El joven Mathias Rust, célebre por su aterrizaje en 1987 en plena Plaza Roja de Moscú, sufre una "neurosis narcisista", según el informe psiquiátrico de sus defensores en el juicio por tentativa de asesinato, en el que la fiscalía ha pedido ocho años de reclusión.

La defensa del joven alemán, de 23 años, estima que, además de la citada neurosis, Rust tiene "un cerebro demasiado pequeño", razones todas ellas por las que pidió al tribunal de Hamburgo que "no lo envíe otra vez a la cárcel" y que lo sancione con una pena de dos años en suspenso. Rust había pasado 432 días en una prisión moscovita tras su entrada en el espacio aéreo soviético a bordo de una avioneta Cessna.

El veredicto de este juicio será entregado el viernes, tras un aplazamiento el miércoles. Según el fiscal, Juergen-Dieter Rohlf, "se entiende que Rust no quiso matar a la alumna-enfermera Stefanie Valura, pero incuestionablemente existe una tentativa de asesinato". "Los informes de los expertos no han probado que Rust sufriera trastornos de conciencia en el momento de los hechos y era muy consciente de que estaba sacando su cuchillo, fueran cuales fueren sus móviles", añadió el fiscal.

El joven asestó dos cuchilladas a una enfermera que rechazaba su "galanteo" durante su trabajo en el hospital de Hamburgo. La joven trató a Rust de "víbora lúbrica" que "había montado toda su historia de aterrizaje en la Plaza Roja para darse aires".

Rust declaró en la primera vista del proceso que se le había quedado "la mente en blanco" en el momento de los hechos. Para la defensora del "loco volante", Udo Jacob, el delito no es el de tentativa de asesinato sino que "sería más correcto hablar de agresión con lesiones provocada por las palabras humillantes de la joven Stefanie Valura, quien trató a mi cliente de 'víbora lúbrica' ".

Shamir advierte a Baker antes del aterrizaje

Antes de la llegada de Baker a Jerusalén, Yitzhak Shamir advirtió que no aceptará presiones de EE.UU. en lo referente a concesiones territoriales.

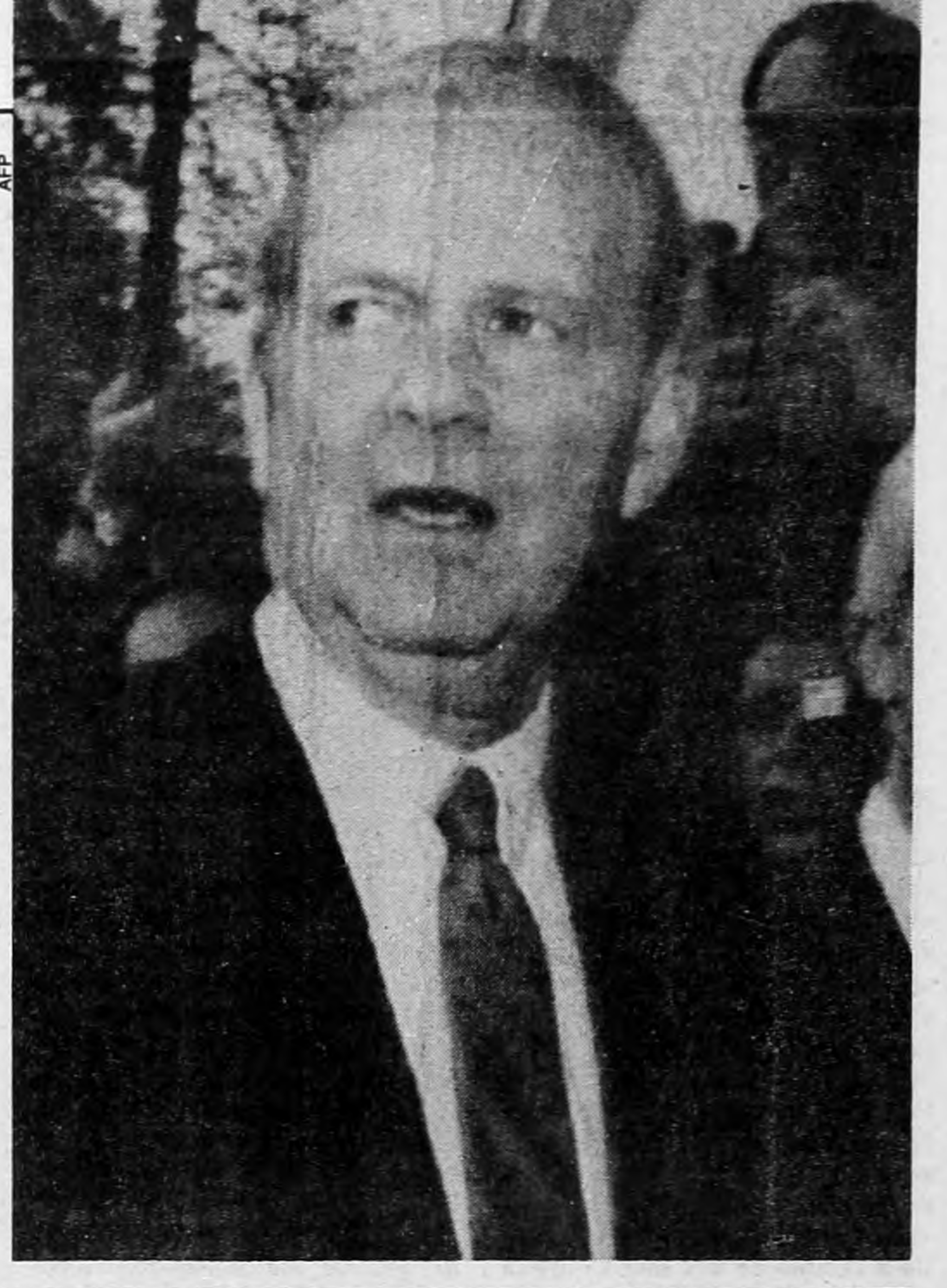
Poco antes de que el avión que ayer llevaba al secretario de Estado norteamericano, James Baker, aterrizara en Jerusalén, el primer ministro Yitzhak Shamir declaró a una radio que si Estados Unidos intenta presionar a su país para que haga concesiones "conseguirá todo lo contrario". La advertencia se produce cuando Baker inicia su tercera visita en seis semanas, ocasión en la que espera poder llegar a un acuerdo con los israelíes en dos puntos urticantes: los asentamientos en los territorios ocupados y la composición de la delegación palestina para la eventual conferencia regional de paz. Baker fue recibido ayer por el canciller David Levy, pero recién hoy mantendrá la prevista ronda de entrevistas.

Shamir añadió en sus declaraciones que Israel no permitirá que la representación palestina incluya habitantes de Jerusalén Este. Innumerables veces los funcionarios israelíes han asegurado que su capital es innegociable: sólo admitirían discutir con palestinos de Cisjordania y Gaza y no escucharán propuestas de dividir Jerusalén. Estados Unidos, en cambio,querría que la delegación que vaya a la conferencia regional —si ésta tiene lugar— sea similar a la que ya dialogó dos veces con Baker, donde participaron representantes de Jerusalén Este.

El otro punto de discordia se refiere a los asentamientos judíos en los territorios ocupados. Shamir también se refirió ayer a este punto: afirmó que no hay planes de congelar la colonización. Hace apenas tres días, ocho familias establecieron un nuevo asentamiento, el primero en un año, provocando una queja del Departamento de Estado.

Además de Israel, en la gira de Baker están incluidas otra vez varias capitales árabes. Las negociaciones volverán a girar previsiblemente en torno de las modalidades de la hipotética conferencia de paz. El estilo propuesto por Israel —apenas una apertura general que dé lugar enseguida a contactos bilaterales— encuentra algunas resistencias en el mundo árabe. También Europa se resiste a ese esquema, que la deja afuera, y querría una conferencia internacional bajo la égida de la ONU. Ayer un vocero de la cancillería francesa estimó que una presencia de las Naciones Unidas es "indispensable".

Otra escala de Baker no prevista inicialmente se agregó en su itinerario: Kuwait. Según declaró Margaret Tutwiler, vocera del Departamento de Estado, tanto Baker como el presidente George Bush consideran que "es una buena ocasión para examinar los progresos en curso hacia la normalización de la situación y las medidas específicas tomadas para levantar de nuevo la sociedad". Baker, quien solicitó audiencias con el emir, jeque Jaber Al Ahmed Al Sabah, y con el príncipe heredero, está interesado en el ritmo de las "reformas democráticas" anunciadas por el gobierno kuwaití después de que fuera repuesto, pero que —con miembros de la familia real en los principales puntos de poder— todavia no resultan visibles. También está interesado en la reconstrucción material del emirato, en la que Estados Unidos juega un importante papel.



AFP

Baker fue recibido ayer por el canciller David Levy.
Los recientes asentamientos judíos son otro motivo de discordia.

El mecánico del nuevo orden

(Por Albert Montagut) **James Baker, el secretario de Estado norteamericano, pasará a la historia como uno de los artífices del deshielo entre Estados Unidos y la Unión Soviética. También lo hará como uno de los constructores de la nueva Europa y, si consigue su objetivo, como el técnico que puso en marcha el denominado Nuevo Orden Mundial, la reorganización política del planeta ideada por su buen amigo y jefe inmediato, el presidente George Bush.**

Baker, responsable máximo del *aparato* exterior de EE.UU., ha simplificado su trabajo dividiendo el mundo en cuatro grandes apartados: Unión Soviética, Medio Oriente, Centroamérica y Japón.

Su agenda parece la *timetable* de una compañía aérea, en la que las horas, los países y las entrevistas con líderes políticos componen un rompecabezas indescifrable para una persona que no tenga las claves políticas del mundo a su alcance.

El secretario de Estado está dedicado ahora a la confección de un plan de paz para Medio Oriente que pueda ser aceptado por árabes e israelíes y que sea la base para iniciar el diálogo entre palestinos e israelíes. Baker tendrá que rizar el rizo. Ha sacado de su chistera mágica una propuesta, conocida en Washington como *two-track*, que consiste en negociar paralelamente con los israelíes y los árabes y los israelíes y los palestinos.

La vida política de Baker no ha tenido *two-tracks*. Su carrera política ha tenido una sola dirección y ha estado íntimamente ligada a un solo nombre: George Bush. La pareja, calificada por *The New York Times* como los "fabulosos Baker & Bush Boys", se conoció en los años cincuenta gracias a la primera esposa de Baker, una ferviente republicana de Dayton (Ohio).

La amistad entre estos dos personajes se consolidó en las pistas de tenis del Houston Country Club, donde ambos formaron una legendaria pareja en los campeonatos de dobles. "Yo jugaba muy bien en el fondo de la pista y él (Bush) dominaba el juego en la red", recuerda el jefe de la diplomacia norteamericana.

James Baker, un demócrata al que le encantaba irse de caza los días de elecciones, inició su carrera política en 1969 cuando ayudó a Bush en su fallido intento de alcanzar el Senado. Su gran habilidad para captar votos le dio un gran cartel en el Grand Old Party, y en 1975, después de trabajar en el *aparato* republicano, abandonó Texas para ocupar su primer puesto en Washington: subsecretario del Departamento de Comercio.

Baker, el hombre no elegido más poderoso de América, es un solitario con muy pocos amigos al que le gusta trabajar 24 horas al día. Es un competidor nato al que no le gusta pedir ayuda. A Baker tampoco le gusta perder, pero quienes lo han visto en los momentos del fracaso aseguran que "sabe perder como un caballero".

La vida de los Baker se ha desarrollado en Houston, donde el secretario de Estado es conocido como Jimmy. Su afición preferida es cazar pavos en su rancho de Pearsall (Texas) y ocupar su tiempo libre viendo programas deportivos por televisión y durmiendo la siesta.

Su primera esposa, Mary Stuart McHenry, murió de cáncer hace 19 años, cuando sólo tenía 38. A su muerte le dejó cuatro hijos, con edades entre 8 y 15 años. En 1973 se casó con Susan Garret Winston, una divorciada amiga de su primera esposa y madre de tres niños. La familia tuvo algunos problemas de acoplamiento. John, uno de los hijos de Baker, fue detenido por venta de marihuana e ingresado en un hospital de desintoxicación.

Susan, una mujer extremadamente religiosa, fue el elemento que consiguió unir de nuevo a la familia Baker. En 1977, el matrimonio tuvo su propia hija, Mary Bonner.

James Addison Baker III juró como 61° secretario de Estado el 25 de enero de 1989, el mismo día en que fue confirmado por el Senado y dos días antes de jurar ante el presidente en la Casa Blanca.

Esta no era la primera vez que Baker juraba el cargo de secretario. Entre febrero de 1985 y agosto de 1988 fue secretario del Tesoro, un cargo que compaginó con la dirección de la campaña presidencial del entonces vicepresidente Bush.

Antes de ocupar la Secretaría del Tesoro, Baker había ocupado el puesto de jefe de gabinete del presidente Ronald Reagan.

En 1980, Baker fue uno de los consejeros de la campaña presidencial del tándem Reagan-Bush. En 1978 fue nombrado fiscal general para el estado de Texas, lo que lo obligó a abandonar su puesto de abogado en la firma Andrews & Kurth, donde permaneció entre 1957 y 1975.

Lavado a seco en Panamá

El tráfico de drogas y el blanqueo de sus beneficios a través del sistema bancario de Panamá volvieron al nivel que tenían antes de la invasión norteamericana a ese país en diciembre de 1989, estimaron la agencia antidrogas (DEA) y los departamentos de Estado y Justicia de Estados Unidos, durante una audiencia el miércoles ante el comité de operaciones gubernamentales, subcomité de legislación y seguridad nacional, de la Cámara de Representantes.

El presidente del subcomité, representante demócrata John Conyers, dijo que dos de los objetivos de la invasión norteamericana fueron establecer la democracia en Panamá y reducir el narcotráfico y blanqueo de narcodólares, pero expresó el temor de que "hemos conseguido muy poco en esos rubros".

Conyers calificó de "golpe de Estado constitucional" la decisión del presidente Guillermo Endara de destituir a todos los ministros del Partido Demócrata Cristiano, incluyendo al vicepresidente Ricardo Arias Calderón,que desempeñaba la cartera de Justicia.

Michael Kozak, subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, defendió la actuación de Endara en materia de lucha antidrogas, señalando que Panamá confiscó "volúmenes sin precedentes" de cocaína el año pasado, y acaba de firmar con EE.UU. un acuerdo contra el blanqueo de narcodólares que permitirá a investigadores norteamericanos examinar las cuentas de bancos panameños.

Kozak admitió que el tránsito de drogas y el blanqueo han vuelto a los niveles de 1989, pero el embajador panameño en Washington, Eduardo Vallarino, señaló que esa comparación es "engañosa" porque en 1989 el tráfico y el blanqueo habían sido severamente reducidos a causa de las sanciones económicas impuestas por Estados Unidos para tratar de forzar la salida de Noriega. "Si es verdad que esas actividades volvieron al nivel de antes de diciembre de 1989, eso no significa que llegaron a un nivel record ni nada por el estilo", dijo Vallarino.

Dow Jones

Indicios claros de que la Reserva Federal piensa seguir bajando las tasas de interés para arrancar a EE.UU. de la recesión permitieron que por primera vez en la historia el índice Dow Jones de la Bolsa de Nueva York cerrara el 17 de abril por encima de los 3000 puntos y se mantuviera ayer exitosamente sobre esa marca. Las acciones habían superado en ocasiones anteriores esa marca pero sólo como pico aislado a lo largo de algunas jornadas de transacciones, sin haber llegado jamás a mantener ese nivel al cierre de las operaciones. Aunque para lograrlo esta vez se requirió una pequeña alza de menos del uno por ciento, el hecho de que se mantuviera por encima de los 3000 puntos hasta el cierre tuvo un fuerte impacto psicológico que se sumó a algunos signos aislados de recuperación económica en EE.UU., pese a que aún se espera que la recesión dure por lo menos un trimestre más.

En julio de 1990 el Dow logró acercarse con un cierre de 2999,75 a la mágica cifra de los tres mil que fue alcanzada el miércoles por primera vez en la historia al cierre de las operaciones.

Bush puso fin a la huelga

La primera huelga ferroviaria de Estados Unidos en nueve años duró apenas 24 horas: fue lo que demoró el Congreso en sancionar una ley que obliga a los trabajadores a volver al trabajo e iniciar nuevas negociaciones con las direcciones de las empresas. Una sorprendente coincidencia entre republicanos y demócratas permitió que la ley fuese aprobada casi por unanimidad en la Cámara de Representantes y por aclamación en el Senado. George Bush estampó su firma a la 1.39 de la madrugada, cuando —tal como había ordenado— lo despertaron para anunciarle el voto de los legisladores.

A primera hora de la mañana el 95 por ciento de los piquetes de huelga ya habían sido retirados, y las tareas estaban casi normalizadas. El hecho tenía algunos precedentes: en 28 años el Congreso intervino 11 veces para poner fin a huelgas ferroviarias. La ley, aprobada en la Cámara de Representantes por 400 votos a favor y 5 en contra, impone a los 235.000 ferroviarios en huelga por reivindicaciones salariales, de condiciones de trabajo y gastos de salud,reiniciar negociaciones. Prevé además un alza de salarios del 3 por ciento en julio próximo y otra del 4 por ciento en 1994. Según el proyecto, los ferroviarios deberían hacerse cargo de un 15 por ciento de los gastos de salud.

"Estamos encantados de que el Congreso y el presidente Bush hayan actuado tan rápidamente para poner fin a la huelga", fue el previsible comentario de Mike Walsh, presidente de la compañía ferroviaria Union Pacific. El día anterior, la Casa Blanca había lanzado alarmantes cifras sobre lo que le costaría al país la huelga: 50 millones de dólares diarios durante las dos primeras semanas y si persistía a partir de allí, 639 millones cada día. La industria automotriz había anunciado que si la medida se prolongaba, tendría que paralizar la producción, que depende del transporte ferroviario.

CLERC-CASH Y VILAS-NOAH

El tiempo del papi tenis

Los veteranos iniciarán hoy en el Buenos Aires Lawn Tennis el match de exhibición al estilo de la Copa Davis, que seguirá hasta el domingo. Mientras tanto, Borg se entrena con Baker.



Guillermo Vilas. Uno de los cuatro veteranos del match de exhibición, al estilo de la Copa Davis.

José Luis Clerc y el australiano Pat Cash se medirán hoy a partir de las 14 en el primer partido exhibición de los cinco que se jugarán en el court central del Buenos Aires Lawn Tennis Club y donde también se presentarán Guillermo Vilas y Yannick Noah. Mañana se medirán en dobles, pero a cinco sets, mientras que el domingo se completará la jornada.

En el primer encuentro de la tarde, el argentino José Luis Clerc, de 32 años y ya retirado de la actividad, jugará en esta clase de reedición de la Copa Davis ante el jugador australiano que aún participa en el circuito, Pat Cash. Luego de ese cotejo, Guillermo Vilas (38) enfrentará al francés Yannick Noah (30). Para el marplatense, estos encuentros tienen como idea "cotejar dos estilos: nuestro juego de fondo y la búsqueda ofensiva de ellos".

Tanto Clerc como Vilas ya disputaron partidos exhibición en el verano pasado. El mejor tenista argentino lo hizo con el mismo que hoy será su rival: el francés Noah, mientras que Batata Clerc jugó ante el rumano Illie Nastase. Mañana, en dobles, los argentinos se enfrentarán a Cash y Noah, mientras que el domingo, también desde las 11, se jugarán los otros dos singles. Lo harán primero Clerc-Noah y cerrarán la jornada Vilas-Cash.

Lejos de Buenos Aires, en Montecarlo, ayer el sueco Bjorn Borg, que la semana próxima regresará a la actividad tras un "retiro" de ochos años, entrenó casi dos horas con el tenista alemán Boris Becker en el court central del Montecarlo Country Club. Precisamente, Borg retornará a jugar en el torneo monegasco. Apenas finalizó el entrenamiento, el germano y número dos mundial dijo que Borg "vuelve al mejor nivel y a una velocidad realmente asombrosa". Becker aclaró que "si bien le falta un poco de movilidad, Borg es algo increíble, sus progresos me asombraron y su estado físico y metal me han asombrado".

Por su parte, el actor Alain Delon ingresará hoy en el mundo del tenis, pero no para jugar, sino para efectuar el sorteo del tablero del Abierto de Montecarlo, certamen que se jugará sobre canchas de polvo de ladrillos. En el acto de hoy, Delon será el encargado de sacar las bolillas y determinar los encuentros de la primera fase y también aprovechará la oportunidad para hablar de la admiración que siente por el sueco Bjorn Borg, que reparecerá en esta competición a los 35 años. Al lado del actor estará presente el príncipe Alberto de Mónaco, hombre que también es admirador del tenis y del "hombre de hielo".

Mientras tanto, ayer en el torneo de tenis de Niza, el argentino Guillermo Pérez Roldán perdió en octavos de final ante el yugoslavo Goran Prpic por 6-1, 6-4 y 6-1, en tanto que Horacio de la Peña eliminó por la misma instancia a su compatriota Eduardo Bengoechea por 6-4, 3-6 y 6-0. En este certamen, que reparte 250 mil dólares en premios, aún debe aguardarse el resultado final del encuentro entre Martín Jaite y el norteamericano Jimmy Arias, encuentro que fue suspendido ayer por falta de luz cuando promediaba el segundo set. El primer set lo había ganado el argentino por 6-2 y cuando el árbitro decidió postergar para hoy el cotejo iban 2-0 en favor de Jaite, quien está en mejores condiciones de pasar a los cuartos de final.

TORNEOS DE VERANO

TRIUNFOS	RACING 2-1	RIVER 2-1	INDEP. 2-0	RIVER 2-0
EMPATES	RACING 0-0			
DERROTAS				

PRIMERA DIVISION

TRIUNFOS	ARG. JRS. 3-1	HURACAN 2-0	UNION 4-0	RIVER 1-0	GIMNASIA 2-0
EMPATES	INDEP. 0-0	CHACO 0-0	CENTRAL 1-1		
DERROTAS					



COPA LIBERTADORES

TRIUNFOS	RIVER 4-3	RIVER 2-0	CORINTHIANS 3-1
EMPATES	BOLIVAR 0-0	O. PETROL. 0-0	
DERROTAS	BOLIVAR 0-2	O. PETROL. 0-1	

Todas las cuentas le salen bien al Boca del maestro Tabarez

El maestro Tabarez lleva veinte partidos sentándose al costado azul y oro de la línea de cal y ya le cambió la cara a la gente de Boca. El equipo todavía no encontró un funcionamiento superlativo, hay que reconocerlo; en varios partidos no jugó bien y hasta ganó algunos que por merecimientos debió haber resignado. Los jugadores son los mismos, más allá de alguna incorporación útil (como el ingreso de Apud) o un hallazgo de conocedor (como la nueva ubicación de Pico en la cancha). Sin embargo, Boca gana. Sobre veinte partidos, ganó doce y empató seis, perdiendo los dos restantes, en Bolivia, uno de ellos con suplentes. ¿Es una mera cuestión de suerte? No, indudablemente se adivina la mano del maestro Tabarez para serenar y parar mejor a sus jugadores, pero además el equipo se ha montado sobre la confianza ganadora que tiene que exhibir todo aspirante a rematar por nocaut. "¿Boca no juega bien?, pero gana", dice Diego Latorre. No hay otro misterio.

Desde que obtuvo el último campeonato (Metropolitano del '81), Boca Juniors trabajó con quince técnicos. Los veinte partidos del maestro uruguayo alcanzan para encumbrarlo al tope de la tabla de rendimiento: con Tabarez, Boca obtuvo el 81 por ciento de los puntos en juego (13 sobre 16) en el Torneo Clausura, rendimiento que cae al 75 por ciento si se tienen en cuenta los veinte encuentros en que dirigió al equipo. Así supera los ciclos de César Luis Menotti (74 por ciento en 31 partidos), Silvio Marzolini (66 por ciento en 21 partidos), José Pastoriza (64 por ciento en 92 partidos) y Carmelo Faraone (62 por ciento en 82 encuentros). La cifra es considerablemente superior a la obtenida por Carlos Aimar: 57 por ciento de efectividad en 71 partidos.

¿Se han visto grandes innovaciones tácticas en el equipo? No, la racha positiva se basa simplemente en una más provechosa utilización de los recursos de determinados jugadores para inyectar otra dinámica en el conjunto. Lo demás pasa por la consolidación de una fuerza interna, que linda con la fortuna pero a la que también se alimenta con espíritu. Eso es Boca versión Tabarez. Por lo visto, le alcanza para obtener buenos resultados.

Soborno trucho en Uruguay

Los jueces brasileños José Wright, Ulysses Tavares y Wilson Dos Santos, quienes arbitraron la goleada de Nacional de Montevideo ante Bolívar de Bolivia 4-1 por la Copa Libertadores, presentaron una denuncia ante la policía uruguaya contra una persona que intentó obtener dinero de parte de los dirigentes bolivianos con la promesa de que los jueces favorecerían al Bolívar.

Horas antes de iniciarse el partido, una persona, quien dijo ser un ex árbitro internacional uruguayo, se acercó en el lobby del hotel donde se hospedaba el Bolívar a un dirigente y le "ofreció", a cambio de 6000 dólares, mover sus influencias para que los árbitros favorecieran al equipo boliviano. La oferta fue rechazada.

Inmediatamente los directivos del Bolívar comunicaron el hecho a los medios y la versión tomó distintas formas. Como ocurren en estos casos, se dijo que se trataba de un intento de soborno de parte del Bolívar o que era una venganza de un ex árbitro contra el presidente de Nacional, Roberto Recalt, con quien tuvo un incidente hace años. Lo real es que ni Bolívar ni Nacional, aparentemente, tienen nada que ver y las investigaciones apuntan a que se trata de un aprovechador que quiso sacar ventajas de producirse un resultado favorable para los bolivianos.

En los otros encuentros disputados el miércoles por la Copa Libertadores, Colo-Colo de Chile empató sin tantos como visitante con Universitario de Deportes; América de Cali goleó, también como visitante, a Concepción de Chile 3-0; el actual campeón Olimpia empató con Colegiales de Paraguay 1-1 y Nacional de Medellín igualó, en Quito, con Liga Deportiva Universitaria 2-2.



Globetrotters

Entre el 2 y el 12 de mayo volverán a presentarse en el estadio Luna Park los Harlem Globetrotters, mezcla de jugadores de básquetbol, payasos, mimos y magos que durante cuarenta años han divertido a varias generaciones de pibes —y no tan pibes— argentinos. Los Globetrotters actuarán de lunes a viernes a las 20.30 y harán doble función los sábados y domingos a las 17 y a las 20.30, teniendo como partenaire al conjunto norteamericano de Boston Shamrock.

En el equipo de los trotamundos que en sus 65 años de vida visitaron más de 110 países en espectáculos presenciados por cerca de 100 millones de personas, se destaca la presencia de Twiggi Sanders, quien aportará su cuota de habilidad y picardía.

La primera presentación de los Globetrotters en la Argentina se produjo hace ya 40 años, en 1951. Por aquellos tiempos, los equipos locales que los enfrentaban (no traían un sparring) llegaron a jugarles "a cara de perro", sin considerar que en realidad lo de los negritos era más exhibición que juego. Aun así, cuando se propusieron jugar en serio sacaban una ventaja enorme y después volvían a lo suyo.

Curley Jhonson, Michael Douglas y la joven morena Jolette Donisse Law integran la troupe en esta ocasión.

Sting, Aha, Carballo

La cantante Celeste Carballo anunció que será "invitada especial", como número apertura, en los dos conciertos que el norteamericano Bob Dylan hará el 22 y 23 de mayo en el estadio Luna Park. Carballo, que acaba de reiniciar su carrera como solista luego de casi tres años a dúo con Sandra Mihanovich, ya fue "telonera" de Dylan hace siete años, en ocasión de una gira por España en la que también llegó a compartir escenario con Carlos Santana. Luego de actuar en el Luna Park, Carballo entrará a estudios para grabar un nuevo elepé solista, el cuarto desde que en 1982 debutara con el muy exitoso *Me vuelvo cada día más loca*.

En tanto, la productora Rock & Pop informó que el 9 y 10 de junio, también en el estadio Luna Park, se presentará el dúo pop escandinavo Aha, mientras que a fin de año (noviembre o diciembre) llegará a Buenos Aires el ex bajista de The Police, Sting, para presentar su flamante álbum *The Soul Cages*, en el marco de una gira que también lo llevará a México, Venezuela y Brasil. Será la cuarta vez que Sting visita la Argentina, si se suman su primer show en Obras con The Police y sus dos actuaciones en la cancha de River, la primera solo y la segunda durante la gira "Derechos humanos ya" de Amnistía Internacional.

Murió Gabriel Celaya, poeta social de la posguerra civil

Fue ingeniero y burgués, y renegó. Fue poeta y capitán en la Guerra Civil. Se salvó de que lo fusilaran pero se tuvo que casar por compromiso. Paco Ibáñez lo cantaba. "Es una vergüenza que haya muerto en la indigencia", dijo Camilo José Cela.

(Por Claudio Zeiger) A los 80 años, falleció ayer en Madrid Gabriel Celaya. No fueron buenos los últimos tiempos del poeta español, quien no en vano había declarado que "envejecer es peor que morirse". Su deceso en el hospital Gregorio Marañón por complicaciones derivadas de una operación de vesícula fue el punto final más bien penoso desde que un año atrás lo internaran en la clínica Ruber de Madrid con un cuadro de desnutrición y agotamiento. Ocasión en la que también se supo públicamente de las penurias económicas que sufría junto a su mujer Amparito Gastón.

Gabriel Celaya era en verdad el seudónimo literario de Rafael Mugica, nacido en 1911 en Hernani, una localidad de Guipúzcoa, tierra vasca, y que por su condición de ser único hijo varón iba a heredar una respetable industria familiar. "El Gabriel Celaya de 1946 era un buen burgués —gustaba rememorar—. Ingeniero industrial, director de una importante industria de ferrocarriles, ciudadano respetable y bien considerado en la sociedad de San Sebastián."

Claro que optar por la carrera de ingeniero industrial y no por Filosofía y Letras como quería, fue la llave para arribar a Madrid, el "mundo abierto", como le decía. Ocho años en la Residencia de Estudiantes, el célebre lugar de paso donde se cruzaron Federico García Lorca, Salvador Dalí y Luis Buñuel, fue la ocasión también de tomar contacto con los padres fundadores: Unamuno, Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez.

En la década del 30, antes de la Guerra Civil, Celaya ya se dedicaba más a la poesía que a la técnica, hasta que publicó *La soledad cerrada*, su primer volumen, en 1936.

Durante la guerra, Celaya llegó a ser capitán del ejército republicano, pero cuando en 1937 su batallón debió rendirse, se salvó de ser fusilado al ocultar su grado. Esto explica, curiosamente, su primer matrimonio. "Ni siquiera me juzgaron", rememoró Celaya años después, "resulta que desde 1935 tenía yo una novia cuyo padre, cuando las tropas de Franco ocuparon Bilbao, fue nombrado gobernador militar de Guipúzcoa. Este hombre destruyó el expediente, y eso fue un chantaje porque me obligó a casarme con su hija".

Con todo, cuando terminó la guerra, el panorama para Celaya era bastante desolador: casado por obligación, volvió a la ingeniería y largó la poesía, hasta que cayó en una depresión profunda. Curiosamente, el libro *Tentativas*, que escribió casi a modo de testamento, tuvo buena recepción y Celaya se volvió a animar. Hasta tuvo fuerzas para cortejar a Amparo Gastón, que también era poeta. Con ella fundó la Editora del Norte, la que muchos consideran el origen de la poesía social española de posguerra.

"Nosotros llevábamos a Machado en la cabeza, con plena conciencia de que no éramos enteramente justos. Pero mientras Juan Ramón se había desentendido durante la guerra, Machado respondía a nuestra idea de lo que debía ser la poesía en la época de Franco." Era, obvio, la poesía social, la que dio los mejores poemas de Celaya entre los 40 y hasta la década del 60. En sus últimos libros de la década del 70, Celaya volvió por los fueros de la ciencia, con una poesía entretejida con la física nuclear y otros ítems alejados de lo testimonial. "Esto me condujo finalmente a la poesía órfica", reflexionó el autor, en referencia a su última etapa. Claro que este giro coincidió con su desencanto de la política, al renunciar al Partido Comunista, después de haber sido candidato a diputado en las ya míticas elecciones del '77. La etapa órfica, entonces, fue un cierto abandono de la idea de la poesía como "arma política", según su definición, frente a la "conciencia ecológica" de volver a la naturaleza.

"Junto a Blas Otero fue quien mejor entendió la poesía social de los 50", opinó en Buenos Aires Carlos Alberdi, director del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), "una poesía muy rítmica, con gran sentido de lo épico y un discurso muy emocional, que definió todo un modelo".

En 1986 se le concedió el Premio Nacional de las Letras españolas; sin embargo, el agravamiento de su estado de salud tuvo directa relación con su mala situación económica.

"Es vergonzoso que muriese en la indigencia", opinó el Premio Nobel, Camilo José Cela. "Era un poeta importantísimo que tendría que haber ganado lo suficiente como para tener holgura económica." A tal punto llegó la penuria que, en 1984, Celaya debió venderle a la Diputación Provincial de Gipúzcoa su biblioteca personal de más de doce mil volúmenes.

Maslíah: si se calla el cantor

Saturado de escribir las letras de las canciones que lo hicieron famoso, Maslíah hará teatro y publicará novelas y poesías.

(Por E.B.) Ensaya un papel como actor para una obra teatral que él mismo escribió; acaba de lanzar su cuarta novela y en mayo publicará la quinta, titulada *Zanahorias;* anuncia su primer libro de poesías, *Pastor de cabras perfectas*, que va a editar un pequeño sello de la ciudad de Bahía Blanca. El uruguayo Leo Masliah, a quien nunca le agradó ser encasillado bajo la definición de "cantante humorístico", parece este año decidido a hacer de todo menos aquellas canciones entre absurdas, irónicas y cómicas que lo volvieron conocido. "He llegado a sentirme algo saturado de escribir canciones con letras, pero en los recitales el público me pide que diga algo", dice mientras en la mano esgrime su último casete *Sin palabras*, una selección de composiciones exclusivamente instrumentales registradas entre 1984 y 1990, un viejo sueño demorado desde que hace diez años obtuviera una mención destacada en un importante concurso europeo de música electroacústica.

Hoy, en la Feria del Libro, Masliah presentará de modo oficial su flamante novela *Tarjeta roja* (De la Flor), que él mismo resume argumentalmente como "la historia de un país que es expulsado de la Tierra por resolución de las Naciones Unidas". Escrita antes del bloqueo, las sanciones y la guerra contra Irak, la historia se convirtió en una impensada alegoría. ¿Cómo reacciona el autor cuando ocurre algo así? "Es incómodo... es raro, pero me pasó ya más de una vez. Por ejemplo, cuando escribí la canción 'No revuelvan el pasado' aún no se había sancionado ni debatido la ley de caducidad en Uruguay ni el indulto acá."

Si su primera y hasta ahora mejor novela (*Historia transversal de Floreal Menéndez*) presentaba una serie de cuentos hilados de curioso modo "transversal"; si en la segunda, *El show de José Fin*, la historia avanzaba en "espiral", con recurrencias de escenarios y personajes, *Tarjeta roja* no presenta grandes innovaciones en el aspecto formal de la narración y en cambio basa casi todo su encanto en chistes y en la corriente lúdica (juegos de palabras, ejercicios de estilo) que tanto transitaron Queneau o Perec en su Taller de Literatura Potencia, Oulipo.

Maslíah asegura no haber leído a estos autores, como tampoco conocía a Beckett cuando con el fallecido Jorge Lazaroff compartía, entre canción y canción, complicados diálogos dignos de Vladimir y Estragón en *Esperando a Godot;* pero sí admite su gusto por Boris Vian o Robbe Grillet; tanto en música como en literatura sus puntos de partida parecen ser de inspiración francesa. Como compositor logró transformar la poderosa influencia de George Brassens en un estilo personal, único. Como escritor, aún parece intentar lo mismo, aunque en sus cuentos y novelas también asoma, aunque más tenue, su afición por autores de ciencia-ficción como Robert Sheckley o Stanislav Lem. "Mi relación con la ciencia-ficción y la literatura fantástica es curiosa. Escribí un cuento con una ciudad llamada Nueva Nueva York antes de leer una novela de Philip K. Dick donde también se menciona una ciudad así llamada." ¿En la música le sucedió alguna vez algo parecido? "No, porque es más difícil. Prendés la radio y te encontrás con cuarenta canciones iguales, porque todos usan los sintetizadores igual y es un desperdicio de tecnología, es cierto, pero sucede que en materia de música no trato de innovar los materiales sino la forma en que están combinados, y esas combinatorias me parecen mucho más amplias que las literarias."



Leo Maslíah presenta hoy su novela "Tarjeta roja".
"Es la historia de un país expulsado de la Tierra por la ONU", dice.

Aquí no podemos hacerlo

Los dos trabajos discográficos de Maslíah anteriores a *Sin palabras* fueron grabados especialmente, uno para el mercado uruguayo *(Persianas)*, otro para la Argentina, con un tema de amor dedicado a María Julia (Alsogaray, claro) y otra canción ambientada en la calle Corrientes. La obra de Maslíah no había presentado hasta entonces alusiones tan claras a Buenos Aires. ¿Se trata de un proceso de argentinización? El autor de "Agua podrida" —nunca tan actual como hoy— sonríe y responde: "Hace ocho años que paso muchos meses en Buenos Aires y ya siento como propias muchas cosas de esta ciudad. Descubro una familiaridad que antes no existía".

Esta familiaridad, sin embargo, se contradice con la decreciente actividad de Maslíah en esta ciudad, motivada por la crisis económica. "Me encantaría presentar el disco instrumental a través de un recital, pero ahora es un mal momento hasta para un recital convencional", dice. "En setiembre pasado hice dos gratuitos en el Centro San Martín y vinieron casi cuatro mil personas; al mes siguiente, en Oliverio, sólo cuarenta tipos pagaron entrada para verme. Nunca vi una diferencia tal."

Hay una silla vacía

18.00: Séptimas Jornadas de Profesionales del Libro. Conferencia: "La promoción del libro en los medios de comunicación", Javier Diez Polanco, director de *El País* de Madrid. Presenta: Francisco de Paula Adán.

• Distribuidora Easo. Taller de perfeccionamiento docente. "No molestar, chicos leyendo". Técnicas para la estimulación de la lectura, Graciela B. Cabal.

• Javier Vergara Editor. Presentación del libro: *Historia de los judíos* de Paul Johnson

18.30: Universidad Nacional de Tucumán. Presentación de los libros: *El oscuro olvido* de Francisco Juliá, *El mensaje*, de Elvira Juárez; *Historia de Simoca*, de María Macedo De Ibrí; *Imágenes de la mujer en Carpentier y García Márquez;* de Carmen Perilli. Presentan Juan González y Noé Jitrik.

20.30: Editorial Albatros. Presentación del libro: *Ensaladas* de Daniela Sagell. Participan: la autora y Fernando Vidal Buzzi

21.00: Firma Matilde S. Melibovsky *Círculo de amor sobre la muerte*. Finalista concurso Casa de las Américas. Mención especial 1991.

22.00: Mesa redonda: "¿Qué pasa con el financiamiento de la investigación científico-técnica en la Argentina? Mario Albornoz, Marcelo Dankert, René Favaloro, Raúl Matera, representante de la Asociación de Investigaciones en Ciencias Sociales. Coordina: Emilio Fermín Mignone.

IGNACIO COPANI

Al fogón, al fogón

"Reconozco mis limitaciones musicales", dice Copani, que se define como un cantor editorialista, casi un periodista.

(Por Eduardo Berti) Cada cantautor tiene su propio parámetro para darse cuenta de cuándo ha comenzado a ser de veras popular. Algunos esperan ver sus melodías convertidas en cantos de hinchadas de fútbol; otros sonríen al escuchar cómo la gente la tararea por la calle. Ignacio Copani no puede ocultar su satisfacción de saber que acaba de ingresar a un "ranking selecto", el de los fogones y las guitarreadas. "Sé que ahí cada vez apelan más a mis canciones y es un honor", dice, a la vez que critica al pop actual porque "está más preocupado por el efecto sonoro que por el qué decir, y ésa es la razón de que el repertorio de los fogones siga basado en el viejo rock de los sesenta y setenta."

A punto de ofrecer dos grandes recitales en el Teatro Opera, el viernes y sábado próximos, el autor de "Cuántas minas que tengo" y "Lo atamos con alambre" ríe al verse definido como "el último de los cantantes militantes" ("acaso sea el último o acaso sea el primero de una generación nueva, tan adelantado que nadie se da cuenta") y casi pide disculpas por estar ternado junto al bailarín Julio Bocca para el premio Martín Fierro en el rubro espectáculo musical. "Como buen hincha de River estoy seguro de que voy a perder con Bocca", pronostica.

—Tus canciones tienen algo de retrato costumbrista, y algo de diagnóstico social, ¿te definirías como una suerte de cantautor periodístico?

—Sí, pero con reservas. Creo que soy un editorialista antes que un tipo que escribe crónicas. Mi concepto no es el de informar, porque la realidad es tan fuerte y cambiante que perdés vigencia enseguida; mi idea es más la de comentar, la de encontrar el concepto de las cosas. Admito lo de "periodístico" en tanto trato de ser urgente y certero. Si una nota queda colgada o suena mal no es tan importante siempre que esté al servicio de lo que quiero contar. Yo no me formé como músico, apenas estudié solfeo, así que si me critican por cuestiones musicales no me preocupa tanto porque ése no es el motor central de lo que hago.

—Esto quiere decir que te preocuparía más una crítica ideológica a tus letras...

—Me preocuparía que alguien me preguntase "qué quisiste decir, no entiendo bien". Por supuesto que trabajo como cantante, soy una figura pública, y cada uno puede emitir su opinión desde sus patrones estéticos. Lo que quiero dejar en claro es que yo tengo limitaciones musicales, que mi verdadera vocación es escribir y que no bajo el nivel a propósito para que me entiendan.

—Entre editorializar y pontificar una moral, ¿no hay un abismo muy delgado en el que ya cayeron otros cantantes, incluido Dylan?

—Sobre todo cuando tenés éxito, porque ahí es más fácil creérsela. Sí. Creo que yo camino al filo de la cornisa. Cuando hago humor, corro el riesgo de pasarme de gracioso o reírme de un tema sobre el que no se puede br.. mear, como la guerra o los desaparecidos; cuando hablo en serio trato de no ponerme en dueño de la verdad. Por suerte a mí me llegó el éxito a los treinta años..., no sé qué hubiese pasado si me llegaba a los 17. Hay pibes de 18 o 20 años que tienen un enorme tecnicismo, pero creo que aún son bastante inmaduros para bancarse un montón de cosas jodidas que rodean el estrellato del rock o de la música en general.

—Piero declaró a este diario que reconocía en vos a un heredero de aquellas primeras canciones que escribía con José, como "Juan Boliche" o "La del televisor". ¿Estás de acuerdo?

—A mí me gusta esa comparación. Creo que Piero también era, entonces, algo así como un periodista cantando. Yo tengo un viejo sueño que espero concretar pronto: se trata de comentar la noticia más importante de la semana a través de una canción escrita especialmente, en caliente. Ser algo así como el cantante-columnista de un programa ya existente de tevé, digamos Tato o "Imagen de radio", qué se yo... Todo esto no es nuevo y ya lo hacían los antiguos juglares. Mi bisabuelo, que vivía en Sicilia, también se llamaba Ignacio Copani y era un "viandante". Tras quedar ciego en la Guerra de la República mandaba a su hijos, entre ellos mi abuelo, a los pueblos vecinos, para que trajeran de allí noticias frescas que él se encargaba de propagar, cantando.

—¿Sentís que tu público te sigue como se sigue a un comentarista o un columnista? ¿Qué pasará cuando tu opinión cambie y las viejas canciones ya no reflejen tu opinión?

—No sé. Hablábamos recién de Piero; él fue referente de una generación porque hablaba sobre muchos temas con mayor claridad que los políticos, pero hubo un exilio, un regreso y ahí Piero ya no colmó las expectativas de esa generación, ya no la representaba como antes. Con Silvio Rodríguez sucedió otra cosa; al menos a mí me pasa que aún espero de él un pronunciamiento sobre los nuevos tiempos de la perestroika, una posición tan clara como en su momento presentó con temas como "Fusil contra fusil" o "La era está pariendo un corazón", porque en sus últimos discos encuentro pura mística y pocas lecturas críticas. No quiero que todo esto suene a crítica fácil. Son reflexiones sobre cosas que también me podrían pasar a mí. No tengo miedo pero sí cuidado. Me preocuparía tener que sustentar una posición que ya no siento porque sé que ahí la gente advertiría que estoy mintiendo.

Fin de semana en el Opera y candidato al premio Martín Fierro.
"No me preocupa una nota de más pero sí que me entiendan."

Lerner y Los Redondos

Además de Copani, este fin de semana habrá otros dos recitales convocantes en Capital Federal: Alejandro Lerner presentará su último disco *Entrelíneas* en el Teatro Gran Rex, hoy viernes y mañana, mientras que el grupo Los Redonditos de Ricota ofrecerá dos conciertos en el estadio Obras, en los que de paso anticipará algunos temas de su próximo disco *Nueva Roma*, como "Un poco de amor francés" y "Toxi-Taxi". Lejos de aquellos primeros tiempos en que no deseaban tocar en Obras ("era símbolo del rock auspiciado por gaseosas y todavía tenía la marca de aquel festival de Malvinas", dicen hoy), con estas dos nuevas funciones Los Redonditos se convertirán en la banda local que más veces pisó ese estadio, el de mayor historia y trascendencia para el rock argentino: las funciones sumarán catorce, incluida una en diciembre del '89, al aire libre, en la cancha de rugby. Respecto de Lerner, para su show anuncia una serie de invitados sorpresa y el estreno de una nueva banda cuya formación incluye a la guitarrista María Gabriela Epumer (ex Viuda e Hijas) y al tecladista Diego Ortells.

CRITICA

Crónicas portuarias

CAMINO SIN SALIDA *(Last Exit to Brooklyn).* Alemania, 1988. Dirección: Uli Edel. Guión: Desmond Nakano, basado en el librok homónimo de Hubert Selby Jr. Fotografía: Stefan Czaspy. Montaje: Peter Przygodda. Música: Mark Knopfler. Con Stephen Lang, Jennifer Jason Leigh, Burt Young, Peter Dobson, Jerry Orbach, Stephen Baldwin, Ricki Lake, Alexis Arquette, Zette. Cine Luxor.

(Por Claudio D. Minghetti) Brooklyn en 1952, no muy diferente del actual. Estibadores con pocas luces, hijos de estibadores que llegaron a principios de siglo, con las últimas emigraciones de Italia y Polonia. Patotas de "outsiders" engominados, disfrazados de rebeldes que empezaban a mamar rock'n'roll. Dos clases de mujeres: amas de casa inevitablemente gordas, feas, fofas de tantos embarazos o licenciosas, borrachas y putas, tambaleantes entre soldados que partían a la nueva guerra y vagos pendencieros. Varias historias grises, tristes, conforman este drama urbano sin tiempo, original de Hubert Selby Jr., recreado por Desmond Nakano para el director alemán Uli Edel. De Edel, autor de *Christian F.* (1981), docu-drama sobre una adolescente atormentada por la droga, puede asegurarse que es un director que sabe golpear justo en la línea del cinturón. Ni más arriba ni más abajo.

En *Camino sin salida*, y ceñido a la estructura del original, es decir a varios relatos cuyo denominador común es el Brooklyn miserable de 1952, armó una obra coral conmovedora por sobre las deficiencias —las tiene— de un guión que descuida el tejido de relaciones entre los personajes. Para Edel, como para otros directores extranjeros que han incursionado en historias marginales de Estados Unidos (Win Wenders en *Paris, Texas* o Barbet Schroeder en *Mariposas de la noche*), la violencia verbal, física y sexual de cada episodio requiere una estética similar a la definida por el cine norteamericano de los años '50. Las imágenes, en colores casi blanco-y-negro, toman como modelo a las de *Nido de ratas* (1954), de Elia Kazan, y a las de *El salvaje* (1954), de Laslo Benedek, en todos los casos con un mensaje moral como remate.

Un gremialista portuario sin escrúpulos que se deja arrastrar a la perversión sexual, el submundo gay, los pandilleros, la rubia-platinado vacía de amor, el gordito grasa que se desespera porque su hija también gorda y fea quedó encinta por un descuido, conviven en esas callejuelas adoquinadas de Brooklyn con el fondo de una huelga que parece no tener fin.

En el armado del guión, Edel se vio frente a la imposibilidad de entrelazar las historias (que en el libro aparecen como relatos más o menos autónomas) y no sufrir los efectos de la fragmentación. El resultado está a mitad de camino, incluso en el contrapunto final (que recuerda el de *El padrino*), donde gracias al iluminador Stefan Czaspy y en especial al montajista Peter Przygodda (*El amigo americano* y *Paris, Texas*) registra secuencias memorables (el desenlace de la huelga, la entrega de Tralala a los hombres del muelle).

En el elenco sobresale Jennifer Jason Leigh, como la inquietante Tralala, que luce "...las telas más lindas de Occidente" y pasa de la dulzura a la sordidez sin demasiado esfuerzo. Stephen Lang es un actor de fuerte expresión gestual, aunque parezca excedido como Harry Black. Otros que también se destacan son eternos secundarios, como Jerry Orbach, merecedor de varios Oscar "morales" por sus muchos trabajos en Hollywood; Burt Young como el "grasa" que no se banca eso de ser abuelo con la hija todavía soltera, y Alexis Arquette como Georgette, el gay que mira directo a los ojos de los hombres hasta despertarles deseo. La música de Mark Knopfler, también en la línea de los "fifties", sirve para subrayar momentos de tensión, depresión o reflexión, de esos que abundan en esta obra pequeña pero grande donde los personajes son sólo los emblemas de la crisis, la de los 50 y de los 90, tan parecidas y diferentes a la vez.



Jennifer Jason Leigh en "Camino sin salida".
"Las tetas más lindas de Occidente", se define ella en el film.

El estibador escriba

(Por C.D.M.) Como en los años 30 Horace McCoy (*¿Acaso no matan a los caballos?*), el escritor neoyorquino Hubert "Cubby" Selby Jr. testimonió con rigor documental la crisis moral que brota inexorablemente del deterioro social. En su caso, en Brooklyn, a principios de los 50.

Selby nació, precisamente, en una pensión de Brooklyn en 1928. Vivió una infancia miserable y creció a la sombra de la Segunda Guerra Mundial. Apenas adolescente tuvo que dejar sus estudios para ir a poner el hombro en el puerto. De contextura robusta, cargó cajones en los dockes hasta que, cansado de vivir sin esperanza, asumió la edad que todavía no alcanzaba y se embarcó rumbo a Europa. A los dieciocho se le empezaron a agujerear los pulmones y penó durante cuatro años en hospitales nauseabundos. Con uno de los fuelles reventados y el otro maltrecho siguió en la lucha y se leyó todo libro que cayó en sus manos de portuario. Fugó una y otra vez de las camas que lo esperaban siempre que sufría una recaída para refugiarse en el alcohol y la morfina hasta que se compró una máquina de escribir. La primera "nouvelle" de Selby fue *Home for Christmas*, compilado de textos dramáticos que revelaron su talento para describir sin remilgos un mundo que hasta entonces solo existía para las crónicas policiales. Después de Roosevelt y antes de Corea, cuando se mudó al Red Hook, el muchachote rudo consiguió un puesto de mecanógrafo. Hasta 1964, año en que publica *Last Exit to Brooklyn* (en la que se basó el guionista Desmond Nakano para hacer *Camino sin salida*), Selby fue empleado en una compañía de seguros. La reacción frente a *Last Exit...* fue inmediata. *Time* la consideró una obra escabrosa y agregó que su autor "divaga como el hablar repetitivo de un linyera borracho", *Newsweek* la definió como "una obra seria" que también aplaudieron el novelista Anthony Burgess, el dramaturgo Samuel Beckett y el filósofo Bertrand Russell. En 1966, *Last Exit...* fue presentada en Inglaterra, donde jueces con nostalgia victoriana (los mismos que persiguieron a Joe Orton y recién entonces autorizaban a D. H. Lawrence) la consideraron "obscena", sentencia que pese a la fuerza de sus propulsores fue apelada y revocada.

VOLUNTARIOS A LA FUERZA

Un talento por la borda

VOLUNTARIOS A LA FUERZA *(Volunteers).* Estados Unidos, 1989. Dirección: Nicholas Meyer. Guión: Ken Levine y David Isaacs. Intérpretes: Tom Hanks, John Candy. Cines: Paramount y Savoy.

(Por Luciano Monteagudo) Es cuestión de hacer un poco de memoria. El nombre del director Nicholas Meyer hoy por hoy no dice nada, y el estreno de *Voluntarios a la fuerza,* una torpe comedia para consumo interno del mercado norteamericano, ciertamente no agrega nada bueno a su currículum, pero hace no más de quince años este neoyorquino por nacimiento y californiano por adopción prometía mucho, como escritor y cineasta. Su novela *Seven per cent Solution* (publicada en la Argentina por Emecé, bajo el título *Elemental Dr. Freud*) era un magnífico ejercicio de imaginación, a partir del supuesto encuentro de dos célebres investigadores: Sherlock Holmes y Sigmund Freud. La novela llegó al cine con felicidad de la mano de Herbert Ross (por aquí se llamó *El caso final*) y le abrió a Meyer las puertas de Hollywood. El mismo Meyer pudo dirigir entonces *Escape al futuro (Time After Time,* 1979), un film excelente.

Desde entonces, la carrera de Nicholas Meyer consistió simplemente en hacer dinero: *Viaje a las estrellas II* fue un impresionante éxito de boletería y *El día después* conmovió a la televisión norteamericana con su visión del Apocalipsis atómico, pero no había por allí nada del ingenio que Meyer había demostrado en su obra previa. Ahora, el estreno fortuito de *Voluntarios a la fuerza* (un lanzamiento que seguramente tiene como único objetivo cumplir con condiciones contractuales para una futura edición en video) es una prueba contundente de que a Meyer se le acabó la chispa.







CINE



ADRENALINA -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.10: Película. 17.50, 19.35, 21.15 y 22.55: Variedades.-

AVALON -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci. Dir.: Martin Scorsese.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Película. 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película Sáb. trasn.: 1.05.-

CAMINO SIN SALIDA -P/M/16-
Con Burt Young.-
Luxor. Lavalle 669 . 322-3893. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: Película. 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.20: Variedades.-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner. Con Mary McDonnell y Graham Greene. Miér. 50 desc.-
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931. A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.-
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película.-

DURO DE MATAR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35 y 20.05 (Sáb. 14, 18.30 y 23): Película.-

DURO DE MATAR II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 18 y 22.30 (Sáb. 16.10, 20.40 y trasn. 1.25): Película.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Al Pacino y Diane Keaton. Miér. 50% desc.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30: Película. 18.45 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 19.10 y 22.15: Película. 15.40, 18.50 y 22: Variedades.-

EQUINOCCIO -P/M/13-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 21 y 23: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película.-

FABRICANTE DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Paul Newman y Dwight Schultz.-
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50: Película. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

FANTASMA EN LA NOCHE -P/M/16-
Con Huub Stapel y Monique Van de Ven. Dir.: Dick Maas.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.-
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

HAVANA -P/M/13-
Con Robert Redford. Miér. 50% desc.-
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb trasn.: 1.30.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablada en castellano.-
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.25 (Sáb. 15, 18.30, 22 y 1.30): Película.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Con Kiefer Sutherland y Julia Roberts.-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb. trasn. 1.20.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons, Glenn Close y Ron Silver.
América. Callao 1057 . 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 (Vier. y Sáb. también 23.20): Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTRAS 48 HORAS -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.15, 16.45, 20.15, 23.45 y 2.55): Película.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.30: Película. 16.30, 19.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

PRISION -P/M/13-
Un Paso Adelante en Terror.-
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

RECUERDOS DE HOLLYWOOD -APTA-
Con Meryl Streep, Shirley McLaine y Dennis Quaid.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.-
Ideal 4. Suipacha 378 : 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.45: Película. 20 y 22.30: Variedades.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
Dir.: Bernardo Bertolucci.-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Película. 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.10: Película.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Con Christian Slater y Samantha Mathis. Dir.: Allan Moyle.-
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película.-

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Un filme de Emir Kusturica.-
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40: Película.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

UNA VIDA DESPUES -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLUNTARIOS A LA FUERZA -APTA-
Con Tom Hanks y John Candy. Dir.: Nicholas Meyer.-
Paramount . Lavalle 845. 322-9999. Cont.: 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película.-

CINE CICLOS

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16, 19.10 y 22.20: **Another Country, Historia de una Traición**; 17.35 y 20.45: **Ciudadano bajo Vigilancia** -P/M/13-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22: **El Vengador del Futuro**; 12.50, 16.30 y 20.05: **Lambada** -P/M/13-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 22: **Luces de Varieté**, de Federico Fellini. Minicine 2: a las 17, 18.20 y 22.30: **Nómadas del Norte**, con Lon Chaney.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **De la vida de las marionetas** -P/M/18-

Grand Splendid. Santa Fé 1860. 812-0808. CIEN HORAS DE CINE ESPAÑOL. (Entrada libre y gratuita). A las 14: **Cortos** -P/M/13- (Grandes Clásicos Populares, a mitad de precio). A las 16: **El Ultimo Cuplé** -P/M/13- (Preestrenos absolutos). A las 18.30:
Divinas Palabras, con Ana Belén e Imanol Arias. A las 21.10 y 23.20: **Boom-Boom** -APTA- Con Viktor Lazlo y Sergi Mateu.-

Hebraica. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Estamos todos locos** -P/M/16- Un filme de Terry Jones.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 11, 14.30, 18 y 21.30: **Aquellos Buenos Viejos Tiempos**; 12.45, 16.15 y 19.45: **El Año del Arco Iris** -P/M/13-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 48-8611. Grandes clásicos del cine italiano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Grupo de Familia**. Dir.: Luchino Visconti -P/M/13- Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- 15.45, 19.05 y 22.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 18.05 y 21.45: Danza con lobos -S/R- 17.45 y 21.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Havana -P/M/13 c/Res- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 17.40, 20.15 y 23: Despertares -S/R- 17.20, 19.55 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Preguntas sin respuestas -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: Fantasma en la noche -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1. Vier. a Dgo. loc. num.-

GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.15. Vier. a Dgo. loc. num.-

GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Voluntarios a la fuerza -S/R- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.50. Vier. a Dgo. loc. num.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.20: Al margen del peligro; 16.15 y 20.10: El vengador del futuro -S/R-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- 18 y 21.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.50, 18.45 y 22.40: Fantasma en la noche; 16.50 y 20.45: Las dos caras del peligro -P/M/16-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Calentura; 15.50, 18.40 y 21.30: Ardiente y seductora

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. Sáb. y Dgo. 14.45 y 18.15: Días de trueno; 16.30 y 19.40: Volver al fu-

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.05.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Viernes 19 a las 22: Recital de OSVALDO PUGLIESE. Sábado 20 a las 20: Recital de LUIS ALBERTO SPINETTA. Loc. en Vta.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: Fantasma en la noche -P/M/16- 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Notic. Sáb. trasn.: 1.25.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50: Despertares -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. y Juev. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Triángulo de acero; Bruce Lee rey del kung-fú -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30: Cuentos eróticos del Decamerón; 2: Humillación.-

TEATRO





COLON. 35-5414. VIERNES 19 a las 21: Func. Ext. org. por el T. Colón y Festivales Musicales de Bs.As. Act. de la ORQUESTA SINFONIA VARSOVIA. Dir.: LEOPOLD HAGER. En prog. obras de Gluck y Mozart. Sob. de Ab. en vta.-
CENTRO CULTURAL DE LA RECOLETA (La Capilla). Junín 1947. VIERNES 19 a las 21: Func. org. por el Centro de Experiment. en Opera y Ballet del T. Colón. La Historia del Soldado, de I. Stravinsky (vers. castellana de Alan Pauls), con puesta en escena de V.Tellas. Dir. mus.: Gerardo Gandini.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas,Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Graziay elenco. Dir.: Alberto Ure.Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 60.000. Juev. A 30.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco.Coreog.: C. Carbonell. Mús.: M. Bianchedi y A. Mahler. Prod. ejec.: S. Zárate. Asist. de Dir.: F. Barbosa.Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl. May.:A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Con Claudio Gallardou, Claudio Da Passano, Tony Lestingi y Diana Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Menores: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO, presentando "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías, el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz.Mús.: E. Izcovich, P. Hindemith y G. Mahler. Asesoram. art.: RenateSchottelius.Dir.: Oscar Aráiz. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Pl.: A 60.000 (Juev. A 30.000).-
EXPOSICION: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 60.000. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Todos los martes de abril a las 21.30: **TANGO AL ROJO VIVO**. Gran Homenaje al Maestro ALFREDO DE ANGELIS (70 Años con el Tango). Figura invitada: Silvia del Río. Act.Esp. del Primer Actor Ricardo Lavié. El sexteto del maestro Eduardo Corti. Buenos Aires Ballet. Alfredo de Angelis al frente de su Gran Orquesta con las voces de Eduardo Frata y Rubén Linares. Pl.: A 40.000.Jueves a Sábados a las 21.30. Domingos a las20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José María Paolantonio. Con Aída Luz, Tino Pascalli, Rubén Stella, Daniel Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 30.000.-
"La Venganza de don Mendo", de Muñoz Seca y E. Mastronardi, con la partic. de la Orq. Est. y Cantantes del T. Colón. Miér. a las 21.15. Dgos. a las 17.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964.3 Ultimas Semanas. Unicamente Lunes a las 21.30: Presenta a JUAN CARLOS COPES en:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. ActrizInvitada: Patricia Vel. Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde. A 40.000. Desc. a Jubil.Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 19: Compañía Lírica Manuel de Falla presenta:
DOÑA FRANCISQUITA
Dirección: Dionisio Riol yRosa María Isussi. Solistas, Coro, Cuerpo de Baile y Orquesta. Jub. y men. 12 años c/desc. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de vestuario: Héctor Vidal Rivas. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Luis Agustoni. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes y Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. 19 a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. 20 y Lun. 22 a las 22. Dgo. 21 a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

LOS INVISIBLES

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21 vuelve: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: **"Invisibles"**, de G. de Laferrere.Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 24 estreno: **"Recuerdos de San Deseado"**. Ideas y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N. Torres y C. Di Doménico.-



BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada** (Teatrazo 91), con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil yUna Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **La Causa Noble**, de Leonardo Favio. Por el Grupo La Fragua. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches.Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, con C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay. Dgos. a las 21.30: **Versión Lógica**, Pop-Rock-Teatro. Loc. en Vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Pta. 5° año en cartel. Divertidísima versión de: **Las de Barranco**, de G. de Laferrére. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sáb. y Dgo. a las 20.30. Desc. jub. y est. Toda la picardía y profundidad de la novela original: **El Casamiento de Laucha**, de R. Payró. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 21. Desc. jub. y est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Ultimas funciones. Sáb. a las 20.30: **Volver a la Habana**, de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliéré en versión de Roberto Cossa. Dir.: AndrésBazzalo. 3 Ultimas funciones: Vier. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Todas: Pl. Gral.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: Santiago Ferrigno. Por el Grupo Libertablas. Loc.: A 40.000. Dgo. 21 (Unica Función) a las 21.40: Ciclo de Música Independiente presenta al **Fats Fernández Quinteto**. Loc.: A 50.000. Desc. a estud.y jub. Socios gratis. Sala Climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531 Juev. a Sáb. a las 21.30: "La Compañía" en: **Todo a Pulmón** (no queda otra), adapt. de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: Viviana Lombardi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542 Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: OrlandoJunco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere.Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernesa las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Desc. a Jubil. Dgo. a las 21: **"La Tercera Máscara"** (Herencia Secreta). Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo de mi Coneja"**, súper showpara los chicos piolas. Payasos, juegos y chicos de la TV. Dir.: Diana Solimanto.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De Alberto Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos**. Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.:A 40.000. Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: "EL SEÑOR GALINDEZ". De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: "LOS GANZUA", original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: "PAPAQUERIDO", de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: "DONDE DUERMEN DOS DUERMEN CUATRO", de E. Paz. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala I Sáb. a las 0: **Los despojos del diluvio**, libro y dir.: Patricia Diaz Vialet. **Sala II** Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: Grupo Paketengan en: **Y Ahora...Qué?**, de Elio Gallipoli. Sáb. a las22: **El Difunto**, de René de Obaldía. Sáb. a las 23: **El cosmonauta agrícola**. Dir.: Franca Guthmann. **Sala III** Vier. a las 21.30: **La oportunidad**. Dir.: Andrés Sachi. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:
PAREJA ABIERTA
Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler.Dirección: Hugo Gregorini. Miércoles, Jueves y Domingos a las 21, Viernes a las 22. Sábados a las 21.30 y 23.30. **Refrigeración**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera: **Sala I:** Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. a las 22.Sáb. a la 1. Dgos. a las 22.30: **Un Motivo Sexual**, de N. Hamsem. **Sala II:** Lun. a Juev. (con debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **En Ropa Interior**, de P. Heller. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. trasn. a la 1.Sáb. trasn. a las 2. Dgos. a las 18.30: **Rouge y Polvo**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **En Banda**, de N. Hamsem. **Entrada A** 35.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:
LOS MALAGUEÑOS
en: **Danzas y Cante de España**. Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21.Dgos. a las 19.-
RUDY CHERNICOFF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau.
De Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier.

a las 22.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.45. Loc. A 60.000.-
"CANCIONES PARA MIRAR", de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Sáb. y Dgos. a las 17.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21: **Cuentos de Humor y Amor**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández y S. Ocampo entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a jub. y est. Sábados a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**,show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

"Cuentos de Humor y Amor"
Ana María Bovo

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: NO ME ASUSTES MAS, de Héctor Presa. Con L. Bertola, D. Dematci, A. Islas y elenco. Dir. Gral.: H. Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
Vier. y Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-
áb. y Dgos. a las 20.30: Escuela Municipal de Arte Dramático en: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
áb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
Dgos. a las 18.30: **"El Médico a Palos"**, de Moliére, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz
Fats Waller: AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las17 y 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Oscar Martínez y Mercedes Morán en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 20.30.-
Anfiteatro Pablo Casals. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA. Viernes 19 a las 13: **Ensamble Diez** (Música Clásica); a las 18.30: **Quique Sinesi** (Música Popular Contemporánea).-

HLARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sábados, Domingos y Feriados a las 16: "Pirulín Pirulero", de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sábados,Domingos y Feriados a las 17: "Dale que te Canto", con libro y dirección de Santiago Doria. Con Miguel Gutiérrez, Gustavo Adrián, Cecilia Ruiz, Leo Murray y Helena Jios. Pl.: A 35.000.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Todos los viernes a las 23: "SUEÑOS Y CEREMONIAS", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci).-

SUEÑOS Y CEREMONIAS

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. 2.000 Representaciones. 7° año triunfal de ENRIQUE PINTI marcando un hito mundial en el teatro de habla hispana:
SALSA CRIOLLA
Elenco, Ballet y Orquesta. Producción ejecutiva: Buddy Day. Libro ydirección general: Enrique Pinti. Domingos a Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 20.15 y 23.15. Lunes descanso. Loc. en vta. dde. A 50.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. ALICIA BRUZZO en:
YO AMO A SHIRLEY
Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 21.30. Loc. envta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. GEORGINA BARBAROSSA y MARIO PASIK en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con Mario Alarcón, Rubén Ballester y Liliana Pécora. Actor invitado: Oscar Otranto. Act. esp.: Graciela Pal. Dir. y pta. enesc.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !**, de José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar. a las 20 (Desc. 50% estud. y jubil.). Miér. (Jubil. 50% desc.) yDgos. (prec. pop.) a las 20. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Dgos. a las 21: **Juan Moreira y Después...**, por el Grupo Mimo-Teatro Escobar-Lerchundi. Mús.: Horacio Corral. Dir.: R. Escobar e I. Lerchundi. Sáb. y Dgos. a las 17: **El Barbero deSevilla**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. **Sala Argentina**. Segundo Año de Exito: "LA SALUD DE LOS ENFERMOS", de Julio Cortázar, en adaptación y con dirección de Rolando Malié. Con A. Serrano. Dir. Gral.:J. Mazzini. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 30.000. Estud. y Jubil. 50% desc. Jueves a Sábado a las 21: Espec. coreog. a cargo del Taller Coreog. del T. Colón. Prog.: "La Vals", de Ravel-De Benedetti (est.); "Negro Spirituals",de C. Trunsky (est.); "Petrouschka", de Stravinsky-Aguilera (est.).-



PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Estreno de COPI en la Argentina:
LA NOCHE DE LA RATA
Dir.: Maricarmen Arnó.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgos. a las 19: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina y elenco. Vier. y Sáb. a las 23: Caladas y Coloradas en:**Lo Mejor de las Caladas**. Con Silvia Canter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Prec. pop. A 60.000. Juev. a Dgos. a las 21: **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.:Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Lun. a las 22: **"Fónico"** (El Verdor de la Hierba), con María Martínez. Act. invit.: V. Poleri. Miérc. a las 21.30: **Mujer Divina**, creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowsky, con Lucrecia Merico y SergioBressky. Dir: Sandy Gutkowsky.-

LOS MELLI

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
LOS TARANTOS
Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santamarina. Dir. Mus.: N. C. Garica.-

TABARIS . Corrientes 831. 322-8509. Ultimas Semanas. SUSU PECORARO e INDA LEDESMA en:
ORINOCO
Una Comedia Mágica. Una obra de Emilio Carballido. Dirección general: Inda Ledesma. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21.15 y23.15. Domingos a las 21.-

VARIEDADES

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2527. 942-4575/4685. Sáb. a las 21.30: **Raúl Carnota** con Amigos. Invitados: Teresa Parodi, Rodolfo Sánchez y el Grupo El Gaucho.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a la 1: **"Babilonia Dark"**: Homenaje a JOY DIVISION y JUANA LA LOCA. Videos: Sister of Mercy; Bauhaus. Sáb. a la 1: La Fiesta de los Perros Calientes. Rock y Videos en Babilonia.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. CASANOVAS-MIGNAQUY en **"Espíritu del Extasis"**. Con canciones de J. Brel. Vest.: Renata Schussheim.-
Hoy a las 20: MARIA CONCEPCION CESAR y elenco en **"Seis Personajes"**, de Luigi Pirandello. Dir.: Rodolfo Graziano. 4 únicas semanas.-
A las 23: Alicia Aller en **"Il Tango"**. A las 0.45: **"Homenaje a Piazzolla"**. Coreografía musical.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. En su 8° Año Triunfal: **La Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000.-
Un espectáculo musical diferente en el café más antiguo y tradicional del país: **Fénix Jazz Band** (Jazz Tradicional). Manuel Fraga Trío. Canta: Susana Delgado.

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días de 23 a 6 a: Claudio Ledesma, Luis Alberto, Roxana, Fernando y Candela. Turco Salomón y Amira Odalisca. Cena, Baile y Tragos. Cons. desde A 30.000.- (Dgos. sin show).-

CONTACTOS. Con...Tacto. Migueletes 1241. 783-7997. Solos/Solas o en Pareja. Juegos grupales, baile, sorteos. Hoy Inauguración en "Tatoo". Vier. y Sáb. a las 23.30.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Miér., Vier. y Dgos. Grupo Encuentro, presenta la actuación especial del GRUPO MAJAR. Susana te invita a Compartir Buenos Momentos. La Discoteca de Alejandro. Tarj. Créd. Amb. Climat.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 19 y 26 a las 22.30: Eduardo Sucari y Esteban Morgado: **"Canciones Latinoamericanas"**. Sáb. 20 y 27 a las 22.30: Ani Grunwald y Esteban Morgado: **"Canciones que ya son Clásicos"**. Sáb. 20 a la 1: **"FiestaFlamenca"**, por el Grupo Iberia. Sáb. 27 a la 1: **Yabor**. Candombe-Afro.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Venga a cantar con **Sergio Sleiman** (Canto Popular) y **Juan Guerrero** (pre-Cosquín 86). Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera -Quelo Leivas, Kano Alonso y SemillaDimeglio**. Salsa-Candombe.-

1870 TEATRO BAR. Humberto 1° 558. 361-9192. Vier. y Sáb. a las 23.30: Utópica presenta: Arte edénico en: **"Parakafé"**. Con Batato, Urdapilleta y Tortonese. Nely del Paraná y Omar Viola. Res. dde. las 18. Sáb.: María J. Gabin, H. Gené y Bertoglio entreotros.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sábado a la 1.30: El mejor jazz con **Armando Alonso Trío**. Domingo a las 21: Jazz Tradicional con la **Black Botton Band**.-

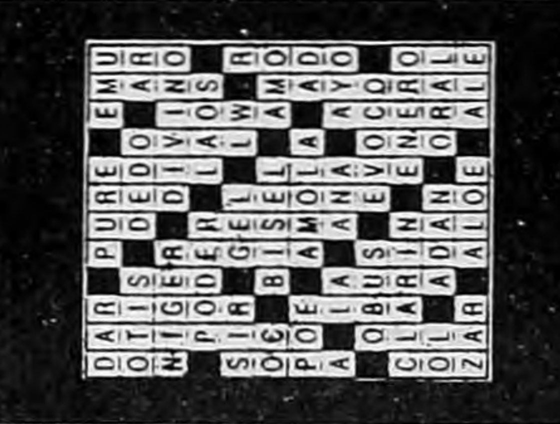
THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson"**. Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga"**, con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo all Jazz"**, con K. Calabrese.-

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Otorgar./ Papilla./ Ave australiana. **2.** Género de aves zancudas./ Extremidad articulada de la mano./ Terminación verbal. **3.** República de Africa, con capital en Niamey./ De la divinidad. **4.** Poderío./ País de Indochina. **5.** Título de nobleza./ Coloide./ Laurencio. **6.** Lengua provenzal./ Corte oblicuo en el borde de una lámina./ Dueño. **7.** (Edgar Allan) Autor de "El escarabajo de oro"./ Afila con la muela./ Nieto de Cam. **8.** Nota musical./ Madre de la Virgen./ Niñero. **9.** Cañón pequeño./ Rememoró. **10.** Instrumento de viento, de metal./ Mes del año. **11.** Terminación de los alcoholes./ Primer hombre según la Biblia./ Bucal. **12.** Emperador ruso./ Acíbar./ Cerveza inglesa liviana.

VERTICALES: 1. Dádiva, regalo./ Caldo./ Patada de caballo. **2.** Fuera de lo común./ Cacerola. **3.** Severidad./ Isla en la cual fue confinado Napoleón. **4.** Ansia de beber./ Viento suave. **5.** Suntuosa./ Síndrome de inmunodeficiencia adquirida. **6.** Abreviatura de usted./ Conjunto de quinientos pliegos de papel./ Aféresis de nacional. **7.** Aparejo de pesca./ Moneda de Sierra Leona./ Negación. **8.** Concejal./ Instrumento con que se abre una cerradura. **9.** Ovalado./ (Yoko) Viuda de Lennon. **10.** Estado de los EE.UU./ Vereda. **11.** (Le ...) Distrito de Francia./ Pastor principal de un rebaño. **12.** Bisonte europeo./ (José E.) Escritor uruguayo, autor de "Ariel"./ Interjección torera.

SOLUCION



TV

6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - CINE "El gran circo"
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - SERIE

17.00
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- ATV - MIS DOS PAPAS
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - EL ABUELO INCORREGIBLE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO "Tras la esmeralda perdida"
- 13 - LOS LIBONATI

22.00
- ATV - EL TENIENTE Y LA SARGENTC
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO DE CANTINFLAS
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

23.00
- ATV - L.A. LAW (Será justicia)
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- ATV - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 30' EN AUSTRIA
19.30 MUNDO CIENTIFICO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 NOTICIERO EUROPEO
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 EL PAPA ES ABUELO
20.30 TERRAZAS
22.00 MISSISSIPPI EN LLAMAS
24.00 LA LEY DEL DESEO, con Carmen Maura

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 PIES PLANOS EN HONG KONG, Repite a las 16, 18 y 20
22.00 EL REBELDE Repite a las 24

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 TOP 21
23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 EL CONSERVADOR
19.00 AUTOS USADOS
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 MUERTE EN CANAAN
23.30 FUERZA DEL FUTURO
1.30 "Z"

15 CABLE CLIP
12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 14 DIAS Periodístico
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 SPACE: RICA, JOVEN Y BONITA
24.00 SPACE: AMARGURA

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. 30 % de probabilidad de chaparrones dispersos. Fresco. Vientos moderados del sector sur. Mínima: 8°. Máxima: 16°.

△△△△

9.00: Inscripción a la carrera de Operador Comunitario, dirigida por el doctor Juan Peralta. Trabajo con grupos, técnicas participativas, talleres, videos y trabajos de campo. Informes en Urquiza 1450, teléfono 791-9518.

11.00: Congreso Internacional de Medicina del Trabajo, Higiene y Seguridad. Informes e inscripciones: Rodríguez Peña 231. 4°. Teléfonos 35-6007/3268.

14.00: *El último cuplé*, con Sarita Montiel, y los preestrenos de *Divinas palabras* y *Boom Boom*, en "Cien horas del cine español". Cine Gran Splendid, Santa Fe 1860.

15.00: *Grupo de familia*, film de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Magnano y Helmut Berger. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: Teoría y análisis de las imágenes (cine, TV, video), dictado por Eduardo A. Russo, en Eikon. Inf. al 961-4617 (hasta las 22).

19.00: Reapertura del Teatro Stella Maris de San Isidro. Hoy gran festejo en Martín y Omar 399, San Isidro.

20.00: Músicos y bailarines de Tango x 2 actúan en el Escenario del Lago, en el ciclo organizado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA. Lago El Rosedal, acceso por Libertador y Sarmiento. Entrada libre.

21.00: *Paso de dos*, dirigida por Laura Yusem; *Invisibles*, por Francisco Javier, *Recuerdos de San Deseado*, dirigida por Mónica Cabrera. Obras teatrales de Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.30: Inauguración de la muestra fotográfica "Entrevisiones", de Mabel Flores, que permanecerá abierta hasta el 17 de mayo. La Casa del Sol, Viamonte 1396.

La diabólica



(Por Enrique Medina) La historia de la sexagenaria Simone Weber comienza como una punzante novela policial. En junio del año '85 desaparece su esposo. Las dos hijas —a pesar de tener malas relaciones con el padre— se inquietan y lo buscan y rebuscan sin solución atendible. Recurren a la policía. El comisario se muestra fenomenalmente incrédulo hasta que unos detectives privados logran constatar que el desaparecido fue visto por última vez entrando a la casa de su mujer. En la noche los vecinos escucharon un batifondo poco disimulable y el lavarropas funcionando a destajo, cumpliendo horas extras acumuladas desde muchísimo tiempo. Luego en la madrugada, estos mismos vecinos vieron a Simone cargar varios sacos de basura bien espesos en su automóvil. Debido a estas indiscreciones, el sagaz comisario puso en marcha un operativo feliz que descubrió una máquina moledora de cemento que Simone había arrendado y después declaró robada. Dentro de la máquina se encontraron evidentes trazas de restos humanos. Con estos elementos probatorios el juez Thiel encarcela a la mujer y cierto periodismo algo dilatado la bautiza "La diabólica". El vasto olfato del juez Thiel desarrolla una tesis según la cual Simone adormeció al esposo con un somnífero exageradamente publicitado en la televisión y luego lo mató de un balazo de carabina con silenciador y por fin lo corta en pedacitos. No fue fácil. Ni para ella, ni para el juez. Este realizó más de 60 peritajes y en una de las reconstrucciones, en el departamento de Simone, se llegó a cortar carne de vaca con la moledora de cemento para verificar si la sangre se desparramaba por las paredes como lluvia horizontal, luego de una sesión psicoanalítica, o calmadamente se derretía sin alharacas. La necesidad visual de pruebas irreductibles acentuó la investigación y un tronco humano fue descubierto en el río. Este pedazo de carne presentaba algunas analogías descaradas que entusiasmaron a algunos forenses recibidos en Alemania —la del famoso ario— pero el bloque gelatinoso estaba tan podrido que, por más que hicieron y se afanaron estos entusiastas profesionales, fue imposible identificarlo. En el curso del sumario, el juez Thiel se encontró con una hilachita de la que fue tirando y llegó a interesarse en un amante de Simone muerto en circunstancias no muy despejadas. El juez Thiel ahondó y se supo que Simone había comprado un potente veneno —también exageradamente publicitado en televisión— poco antes de la muerte del amante. Cinco años necesitó el juez Thiel para redondear un dossier de 12.000 páginas con infinidad de apreciaciones agobiadoras para la acusada. De todas formas, este documento cuya síntesis final tiene 700 páginas de pruebas irrelevantes, comporta dos grandes fallas: una, el cuerpo del delito no existe; dos, después de cinco años de cárcel Simone sigue negando haber cometido esas muertes. Extenuado, columpiado en jurisprudencia y famélico en resultados concretos, el juez Thiel ha rechazado sistemáticamente las demandas de libertad provisoria sumando pistas y datos. Ahora, es un jurado popular el que deberá concluir este caso, convertido en uno de los más espectaculares de Francia en los últimos tiempos. Mientras tanto, Simone, petisa, gordita con rulos y mirada de témpano azul, ya ha despedido a su abogado número 26 acusándolo —como a los demás— de poner muy poco fervor en su defensa. Sincera, directa en el afecto y la antipatía, Simone, según su humor, trata al juez Thiel de "bandido" o "pichoncito mío" y no deja de multiplicar sus declaraciones contradictorias sin caer en un error que pueda confundirse con una confesión.

El abogado número 27 ha entrado a tallar y Simone ya no tiene la mirada de témpano azul; hasta ha adelgazado y se peina diferente. Con metálica sugerencia, el abogado ha insinuado que los dos presuntos asesinados en realidad no serían las personas que se aseguran son sino dos cómplices desvinculados de un circo de mala muerte donde ejercían roles artísticos —uno, de tragador de fuego, y el otro de payaso cubista— y que la usurpación de identidades mucho tiene que ver con un testamento muy grueso, para cuya aclaración es imprescindible el concurso de las hijas de Simone. Sorpresivamente las hijas han desaparecido y para las gentes el caso se ha transformado en un jeroglífico ciego, sin salida, sin blanco donde apuntar, algo así como un relámpago subterráneo.

CARTAS

Brasil

Me ha sorprendido el artículo, irresponsable y poco serio, enviado de San Pablo por el periodista Eric Nepumuceno y que encontró abrigo en la edición del 11 del corriente de este diario. Para beneficio de los muchos lectores de **Página/12**, me gustaría poner la realidad en su verdadera perspectiva. Elegido por 36 millones de votos, el presidente Fernando Collor encontró el país, como se sabe, paralizado por un proceso inflacionario que amenazaba la propia solidez institucional y podría conducir a consecuencias sociales y políticas imprevisibles. Los mejores esfuerzos del gobierno en estos doce primeros meses se concentraron en alejar el peligro de la hiperinflación, logrando reducir el índice inflacionario de 80 por ciento verificado en los treinta días que anticiparon a su asunción del mando, el 15 de marzo de 1990, para menos del 7 por ciento en el mes pasado. Al iniciar el segundo año de su mandato, el presidente Fernando Collor envió al Congreso, renovado en noviembre pasado, un amplio proyecto de reconstrucción nacional. Inspirado en los principios centrales que orientaron su victoriosa campaña electoral, propone a la sociedad brasileña una profunda reforma del país, basada en los principios de la libertad política —apoyada en el sistema democrático representativo y en la independencia de los poderes— y de libertad económica a través de la apertura al resto del mundo e integración del Cono Sur.

Como fundamento esencial de este esfuerzo de modernización, la retracción del Estado de todas las áreas donde pueda, ventajosamente, ser sustituido por la iniciativa privada permitirá concentrar recursos financieros y humanos en tareas públicas esenciales, como saneamiento básico, instrucción pública, salud y preservación del medio ambiente. En realidad, la máxima preocupación del presidente Fernando Collor consiste en actuar, en coordinación con los nuevos representantes del pueblo, recientemente elegidos para el Congreso nacional y para los gobiernos de los estados de la Federación, en el sentido de rescatar la inmensa deuda social para aquellos que poco o nada tienen y que constituyen la gran mayoría de los electores que lo llevaron a la presidencia de la nación brasileña. Hay una enorme esperanza en todo el país de que este vuelo iniciado en marzo de 1990, al contrario de lo que vaticina el articulista, llegue a buen destino.

Francisco Thompson-Flôres
Embajador del Brasil



GASPAR el revolú

por Rep

